

LUX
COLLECTION
POLISHED TILES



LUX

Lux es el nuevo acabado pulido alto brillo, resultado de los esfuerzos y la apuesta tecnológica que KTL ha llevado a cabo para el desarrollo de esta colección. Es elegancia, profundidad y brillo.

La colección, inspirada en la naturaleza, aúna los procesos productivos más avanzados y las mejores prestaciones del porcelánico esmaltado pulido. Nos permite proponer un sinfín de texturas y realza los detalles en alta definición de los materiales más exclusivos.

La innovación y el diseño son las bases de esta nueva colección: nuevos formatos y amplia variedad de diseños para que nuestros clientes tengan a su alcance las últimas tendencias de interiorismo y decoración.

LUX, KTL's new high-gloss polished finish results from efforts and technological commitments made during the development of this collection. Hence giving LUX its elegance, depth and high luminosity.

The collection, inspired by nature, is a combination of the most advanced production process that results in the best performing polished glazed porcelain. It allows us to propose endless textures and enhanced details in high definition, with the most exclusive materials.

With innovation and design as the foundation of this new collection, we offer new formats and a variety of colour selections to our clients with the latest trends of interior design and decor in mind.

Lux est la nouvelle finition polie "haute brillance" qui résulte des efforts constants et du pari ferme en faveur de l'innovation technologique conduite par KTL pour le développement de cette collection. Lux est synonyme d'élégance, de profondeur, d'éclat et de brillance.

Cette collection, qui s'inspire de la nature, regroupe les processus de fabrication les plus avancés et les meilleures prestations du grès cérame émaillé poli. Elle nous permet d'offrir un grand nombre de textures tout en rehaussant en haute définition les détails et les subtilités des matériaux les plus exclusifs.

L'innovation et le design sont les piliers de cette nouvelle collection: de nouveaux formats et une large variété de designs pour que nos clients puissent bénéficier des dernières tendances de design et de décoration d'intérieur.

GUÍA DE CONTENIDOS

TABLE OF CONTENTS - GUIDES DES MATIÈRES



NOMBRE
NAME
NOM

FORMATOS
SIZES
FORMATS

SIMBOLOGÍA
SYMBOLY
SYMBOLE

XL GRAN FORMATO
LARGE FORMAT
GRAND FORMAT

P, PORCELÁNICO ESMALTADO
GLAZED PORCELAIN TILES
GRES CERAME EMAILLE

 PULIDO
POLISHED
POLI

 RECTIFICADO
RECTIFIED
RECTIFIE

 ANTIHIELO
ANTIFREEZE
INGELIF

 DIFERENTES GRÁFICAS
DIFFERENT GRAPHICS
DIFFERENTES GRAPHIQUES

V1 APARIENCIA UNIFORME
UNIFORM APPEARANCE
APPARENCE UNIFORME

V2 LIGERA VARIACIÓN
LIGHT VARIATION
LEGERE VARIATION

V3 MODERADA VARIACIÓN
MODERATE VARIATION
VARIATION MODEREE

V4 SUSTANCIAL VARIACIÓN
SUBSTANTIAL VARIATION
VARIATION IMPORTANTE

 MÁRMOL by KTL
MARBLE by KTL
MARBRE by KTL

 PIEDRA by KTL
STONE by KTL
PIERRE by KTL

DESARROLLO GRÁFICO
GRAPHIC DEVELOPMENT
DÉVELOPPEMENT GRAPHIQUE

NÚMERO DE CARAS POR FORMATO
NUMBER OF PATTERNS PER FORMAT
NOMBRE DE FACES PAR FORMAT

CODIGO PRECIO
PRICE CODE
CODE PRIX

IMAGEN DE PIEZA
TILE PHOTOGRAPY
VISUEL DE LA PIÈCE

IMAGEN 3D
3D SCENE
IMAGE 3D



LEYENDA DE LA IMAGEN
IMAGE LEGEND
LÉGENDE DE L'IMAGE



Indice Index Indice

LUX Collection

Aston	08
Baikal	14
Borguini	20
Capraia	26
Faraya	32
Flow	38
Galaxy	44
Imperiale	54
Metropolitan	60
Mist	66
Northon	72
Patagonia	80
Prestige	88
Rain Forest	94
Royal Black	100
Sahara Noir	106
Sannine	114
Stagnone	120
Talo	126
Tundra	134

Mosaicos	142
Mosaics	
Mosaiques	

Recomendaciones	150
Recommendations	
Recommandations	

Embalaje	151
Packing List	
Conditionnement	

Aston

La serie Aston interpreta la belleza de los Statuarios y la perfecciona a través de los matices de color de las vetas. Sus luminosos fondos blancos irradian fuerza y versatilidad a los espacios. Es un producto muy versátil que se adapta a distintos estilos y proyectos, disponible en color White y Gold.

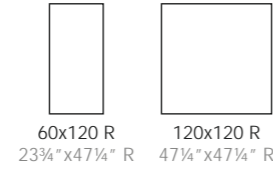
The Aston series interprets the beauty of the Statuario marble and perfects it through the chromatic nuances of colour of the veins. With its bright white backgrounds, it radiates strength and versatility to any space. A very versatile product that adapts to different styles and projects, available in White and Gold.

La serie Aston interprète la beauté des marbres statuariers qu'elle perfectionne à travers les nuances chromatiques de son veinage. Les fonds blancs et lumineux font rayonner vos espaces de force et de versatilité. Il s'agit d'un produit très polyvalent qui s'adapte bien aux différents styles et projets. Disponible dans les couleurs White et Gold.



Aston Gold Pul 60x120 R / 23¾" x 47¼" R

Aston



Aston White Pul



Aston Gold Pul

	White	Gold
60x120 R / 23¾" x 47¼" R	P460R	P460R
120x120 R / 47¼" x 47¼" R	P440R	P440R



60x120 R 23¾" x 47¼" R - 13 Caras 13 Patterns 13 Faces
120x120 R 47¼" x 47¼" R - 9 Caras 9 Patterns 9 Faces



Aston White Pul 60x120 R / 23¾" x 47¼" R

Baikal

Inspirado en la belleza y distinción característica de los ónix. Con nuestro acabado pulido de alto brillo Lux, conseguimos igualar la profundidad y el aspecto diferencial que tienen las piedras semipreciosas naturales con las características técnicas del porcelánico esmaltado. Es el producto ideal para ambientes elegantes y sosegados.

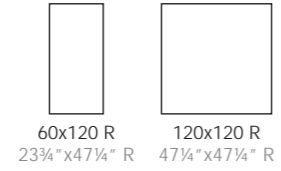
Inspired by the beauty and distinction of onyx. With our Lux high-gloss polished finish, we are able to match the depth and differential appearance of natural semi-precious stones with the technical characteristics of glazed porcelain. It is the ideal product for elegant and calm environments.

Une série qui s'inspire de la beauté et de la distinction qui caractérisent l'onyx. Grâce à notre finition polie Lux haute brillance, nous parvenons à égaler la profondeur et l'aspect distinctif des pierres semi-précieuses naturelles avec les caractéristiques techniques du grès cérame émaillé. C'est le produit idéal pour habiller des espaces élégants et apaisants.

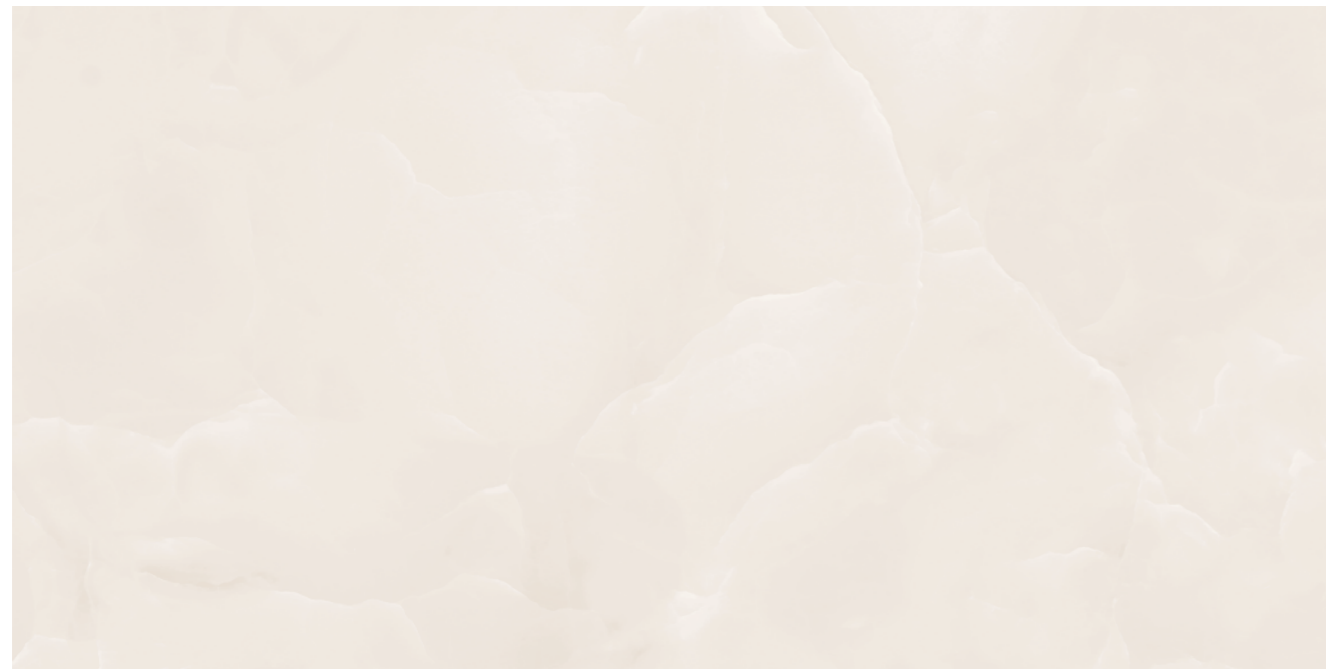


Baikal White Pul 60x120 R / 23¾" x 47¼" R

Baikal



Baikal White Pul



Baikal Beige Pul

	White	Beige
60x120 R / 23 3/4" x 47 1/4" R	P460R	P460R
120x120 R / 47 1/4" x 47 1/4" R	P440R	P440R



60x120 R 23 3/4" x 47 1/4" R - 11 Caras 11 Patterns 11 Faces
120x120 R 47 1/4" x 47 1/4" R - 7 Caras 7 Patterns 7 Faces



Baikal White Pul 120x120 R / 47¼"x47¼" R - Baikal White Pul 60x120 R / 23¾"x47¼" R

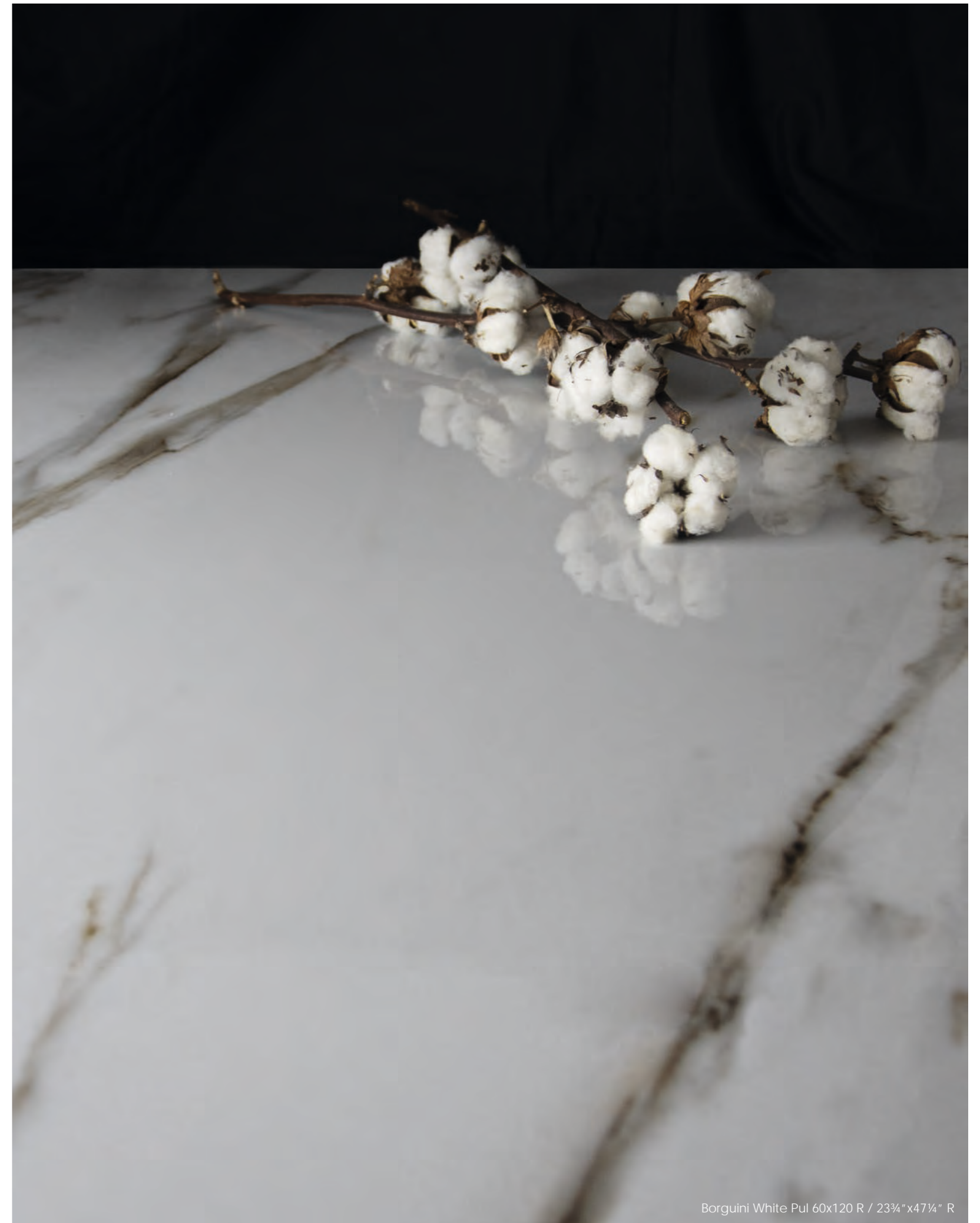
Borguini

Calacatta de origen Italiano, que nos evoca a las grandes obras de arte de la historia de Roma.

Los matices de color, dorados, grises y negros que se entremezclan en el fondo, hacen de este nuevo producto una piel ideal para los proyectos de interiorismo. Según la combinación de materiales, es capaz de adaptarse a todos los estilos. Está disponible en formato 60x120 R en los acabados satinado y pulido.

Pure italian Calacatta that summons the great works of art of the Roman Empire.

Its shades of color with golds, grays and blacks that intermingle in the background, make this new product a must for interior designers. Depending on how you combine it, adapts to every style. It is available in 60x120 R format in satin and polished finishes.



Borguini White Pul 60x120 R / 23¾" x 47¼" R



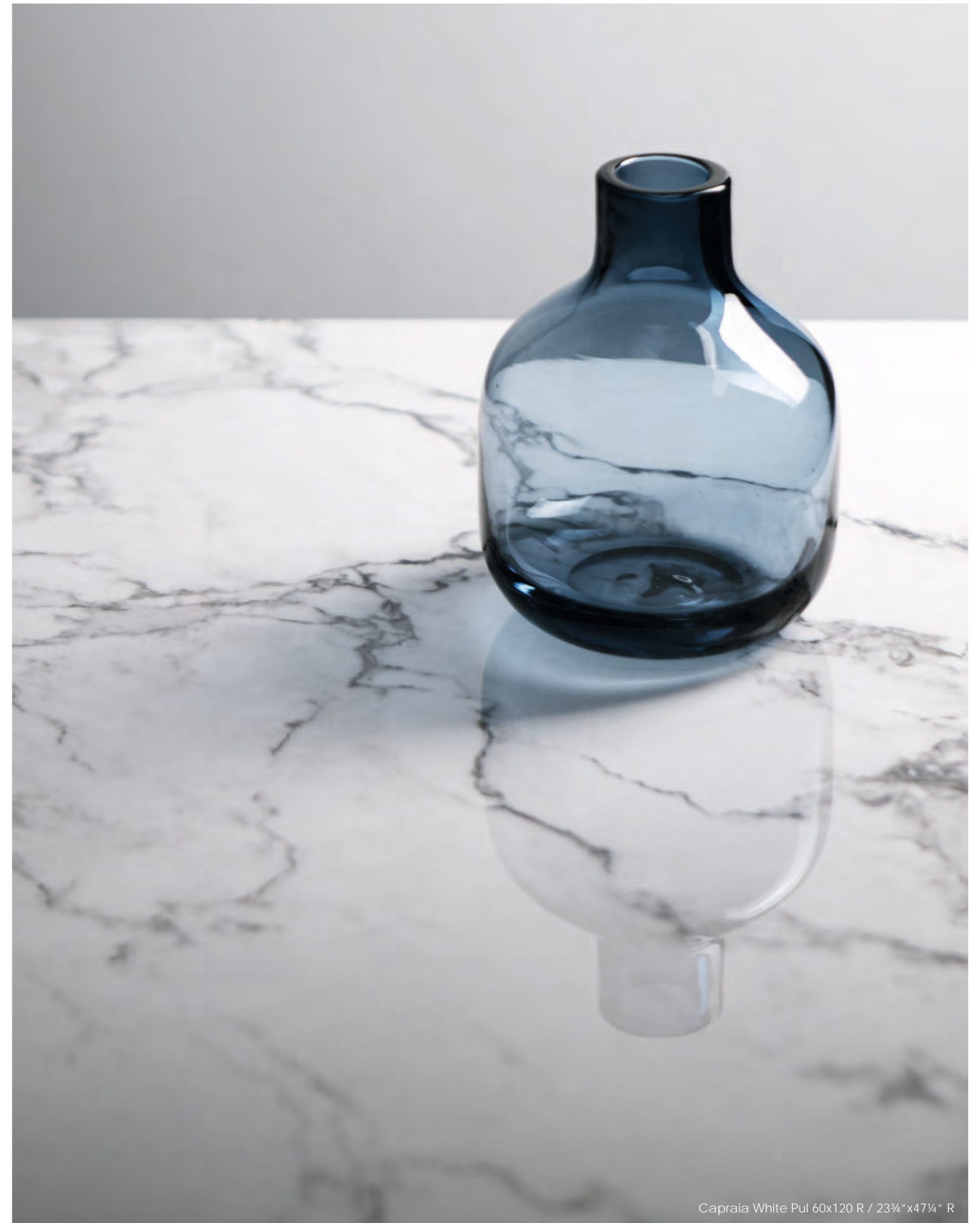
Borguini White Pul 60x120 R / 23¾"x47¼" R

Capraia

Es un producto moderno y distintivo, la combinación del blanco y negro es un must have de los proyectos de interiorismo: el negro siempre se ha asociado con la elegancia, el blanco con el refinamiento y la pureza. Combinados correctamente, estos dos colores consiguen crear un efecto único que no deja indiferente a nadie.

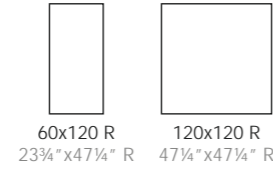
It is a modern and differential product, the combination of black and white is a must have for interior design projects: black has always been associated with elegance, white with refinement and purity. Combined correctly, these two colours manage to create a unique effect that leaves no one indifferent.

Modernité et distinction caractérisent ce produit. La combinaison du blanc et du noir est un must dans les projets de décoration d'intérieur: le noir a toujours été associé à l'élégance, et le blanc au raffinement et à la pureté. Lorsqu'elles sont combinées correctement, ces deux couleurs créent un effet unique qui ne laisse personne indifférent.



Capraia White Pul 60x120 R / 23¾" x47¼" R

Capraia



LUX



Capraia White Pul



60x120 R 23 3/4" x 47 1/4" R - 16 Caras 16 Patterns 16 Faces
120x120 R 47 1/4" x 47 1/4" R - 8 Caras 8 Patterns 8 Faces

	White
60x120 R / 23 3/4" x 47 1/4" R	P460R
120x120 R / 47 1/4" x 47 1/4" R	P440R



Capraia White Pul 120x120 R / 47¼" x 47¼" R

Faraya

Nuestro nuevo Faraya es un mármol de la familia de los Statuarios. Sus líneas grises se entrecruzan y mezclan con un blanco suave, delicado, sobre el que quedan difuminadas. Esta sutileza convierte al Faraya en un material muy distinguido. Es un modelo con innumerables posibilidades decorativas, ya que, se adapta a todos los estilos. ¡Descubre sus formatos y acabados!

Our new line Faraya is a marble of the Statuario family. Its gray lines intertwine and blend with a soft and delicate white, on which they are gently blurred. Its subtlety converts Faraya into a highly distinguished material. This model inspires countless decorative possibilities, as it adapts to any style. Adventure to discover its formats and finishes!



Faraya White Pul 60x120 R / 23¾" x47¼" R

Faraya



60x120 R
23¾" x 47¼" R

LUX



Faraya White Pul



60x120 R 23¾" x 47¼" R - 16 Caras 11 Patterns 11 Faces

60x120 R / 23¾" x 47¼" R White
P460R



Faraya White Pul 60x120 R / 23¾" x 47¼" R

Flow

Se trata de un mármol tipo Bianco Lasa, de inspiración minimalista y alejado de las ostentaciones. Sus líneas prácticamente paralelas, junto a los matices suaves de los fondos acuarelados, crean un interesante juego visual.

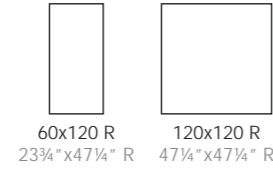
It is a Lasa-type marble, of minimalist inspiration and far from ostentation. It's roughly parallel lines, together with the gentle nuances of watercolours, create an interesting visual game.

Il s'agit d'un effet marbré du type aéloigné de toute ostentation. Ses lignes pratiquement parallèles, unies aux légères nuances des aquarelles, créent un jeu visuel intéressant.

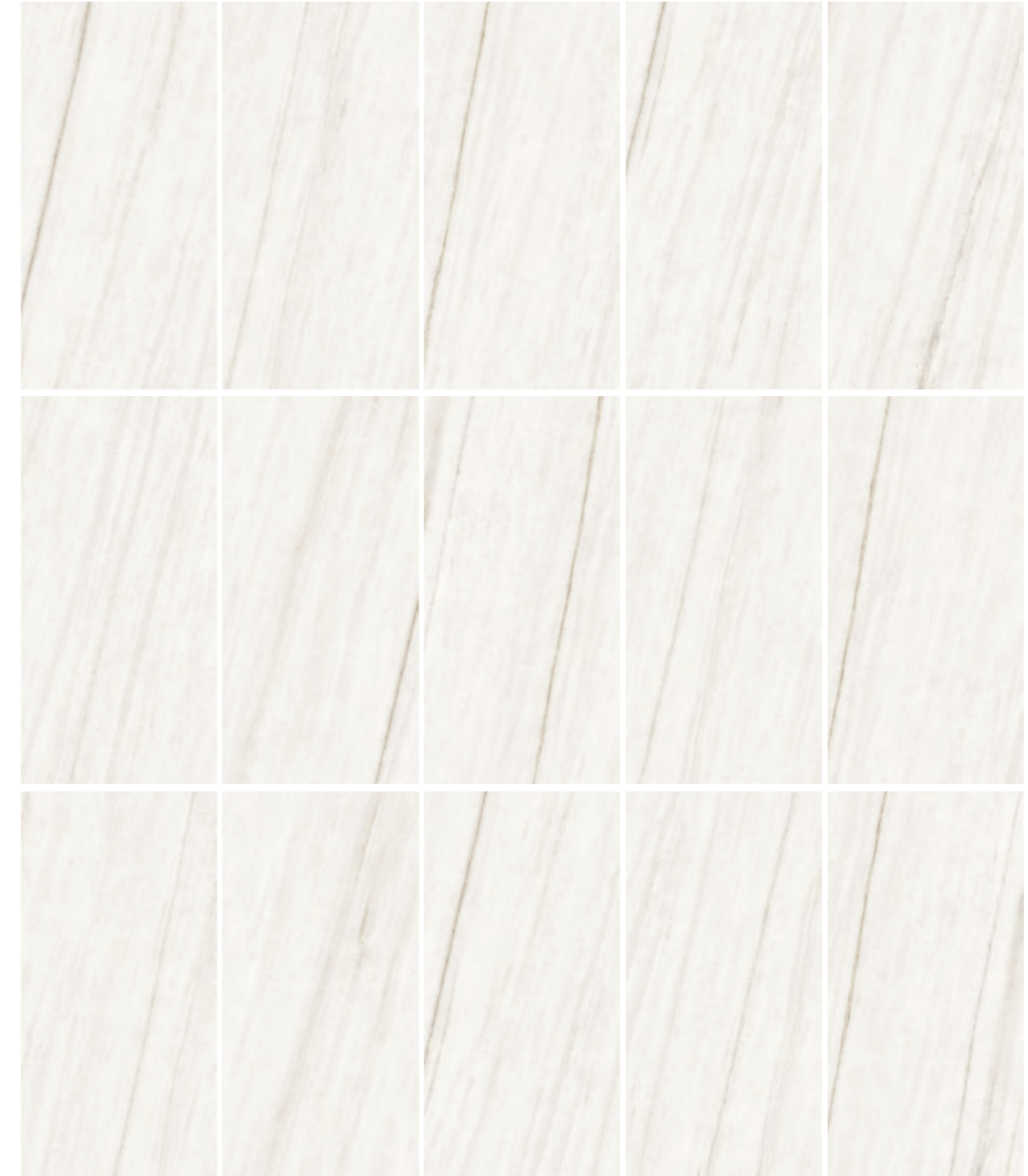


Flow White Pul 60x120 R / 23¾" x 47¼" R

Flow



Flow White Pul



60x120 R 23 3/4" x 47 1/4" R - 19 Caras 19 Patterns 19 Faces
 120x120 R 47 1/4" x 47 1/4" R - 11 Caras 11 Patterns 11 Faces

	White
60x120 R / 23 3/4" x 47 1/4" R	P460R
120x120 R / 47 1/4" x 47 1/4" R	P440R



Flow White Pul 120x120 R / 47¼" x 47¼" R

Galaxy

Nuestra serie Galaxy es una elegante explosión de color. Está inspirada en la formación de los cuarzos, en sus diferentes matices de color y las profundidades de los fondos. Se trata de un producto que toma el protagonismo de los espacios transmitiendo dinamismo y fuerza.

This series is an elegant explosion of colour. It's inspired by the formation of quartz, in its different shades of colour and depth. Definitely a product that takes centre stage, by emitting dynamism and strength wherever it's placed.

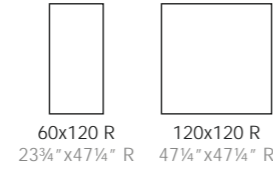
Notre série Galaxy constitue une explosion élégante de couleurs. Elle s'inspire de la formation de quartz, dans ses différentes nuances de couleurs et la profondeur des fonds. Il s'agit d'un produit qui occupe une place prépondérante dans les espaces qu'il revêt, tout en transmettant dynamisme et force, là où il est installé.



Galaxy Blue Pul 60x120 R / 23¾" x47¼" R

Galaxy

XL P* ✱ ✱ ✱ ✱ ✱ ✱ ✱ ✱



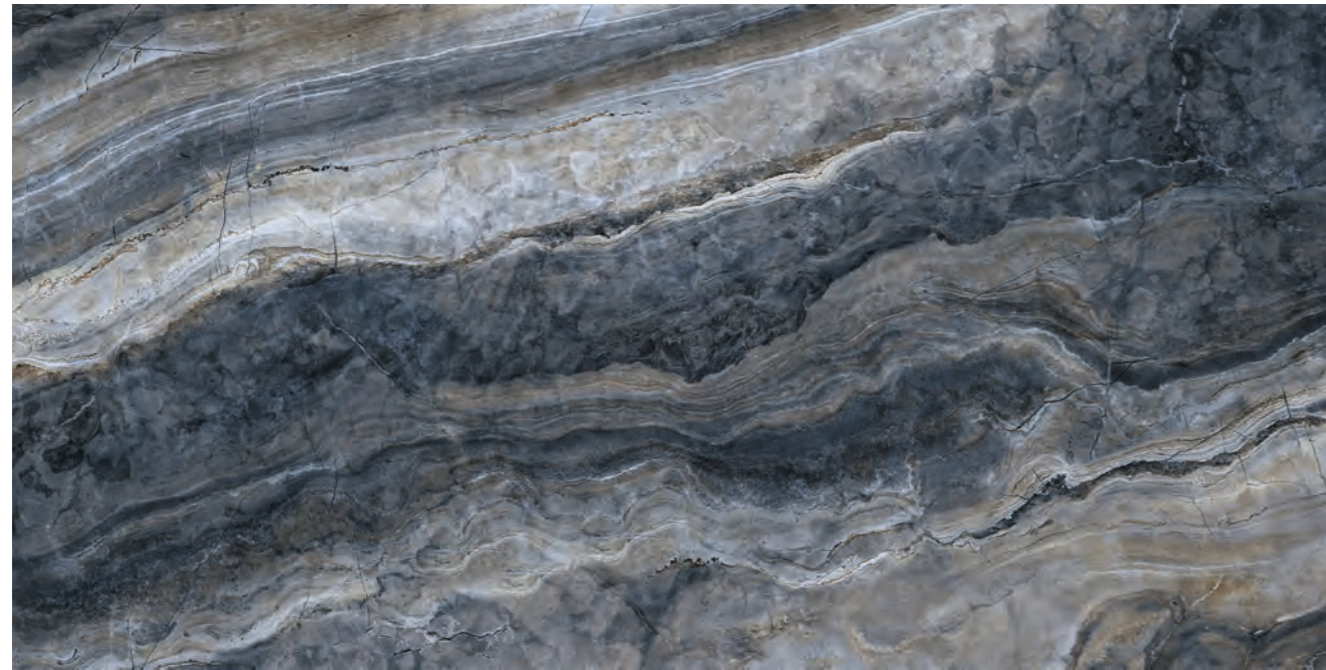
LUX



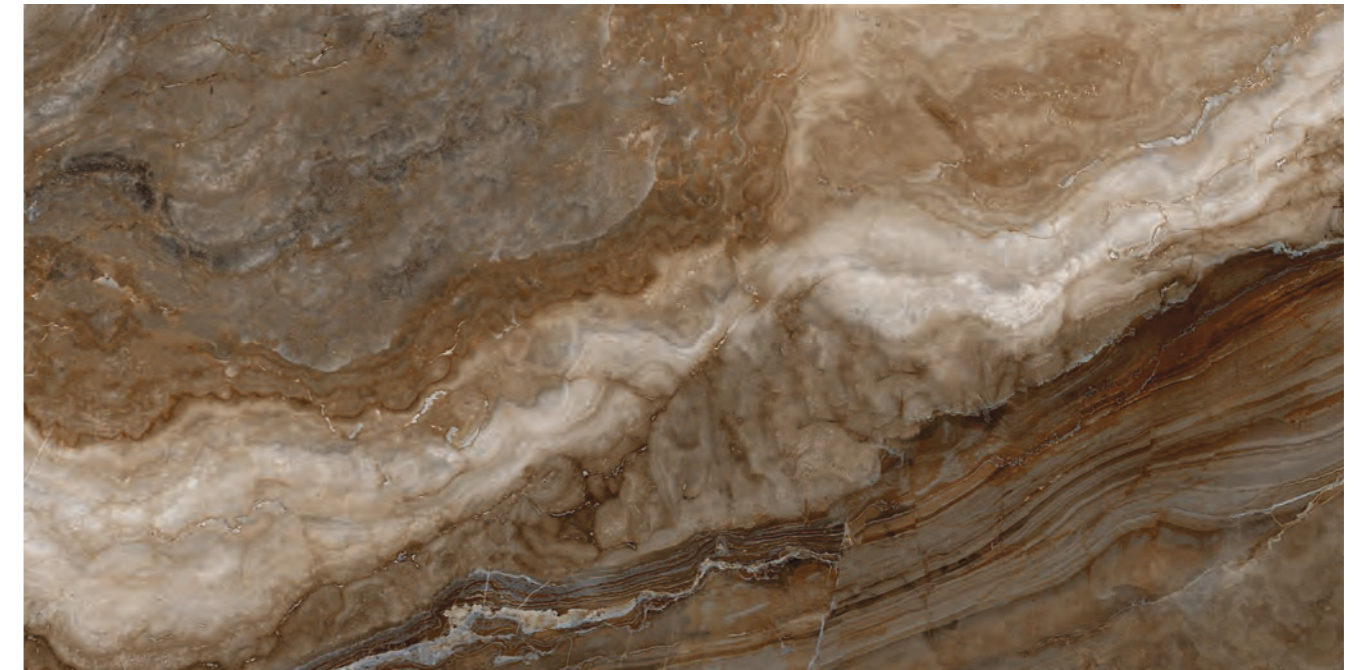
Galaxy grey Pul



Galaxy Beige Pul



Galaxy Blue Pul



Galaxy Brown Pul

	Grey	Blue	Beige	Brown
60x120 R / 23 3/4" x 47 1/4" R	P460R	P464R	P460R	P462R
120x120 R / 47 1/4" x 47 1/4" R	P440R	P444R	P440R	P442R



60x120 R 23 3/4" x 47 1/4" R - 13 Caras 13 Patterns 13 Faces
120x120 R 47 1/4" x 47 1/4" R - 11 Caras 11 Patterns 11 Faces



Galaxy Brown Pul 120x120 R - 60x120 R / 47 1/4" x 47 1/4" R - 23 3/4" x 47 1/4" R



Galaxy Blue Pul 120x120 R - 60x120 R / 47¼" x47¼" R - 23¾" x47¼" R



Galaxy Grey Pul 60x120 R / 23¾" x47¼" R

Imperiale

Es un mármol limpio y elegante, un material muy apreciado para los proyectos de arquitectura e interiorismo por el refinamiento de sus tonalidades y la capacidad de adaptación a los diferentes estilos decorativos. Nuestro Imperiale Ivory es una apuesta segura, en la que destacan sus finas vetas en tonos marrones en contraste con el fondo. Aporta sobriedad y distinción a nuestros interiores.

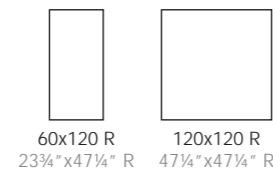
It's a pure and elegant marble, a highly valued material for architecture and interior design projects due to the refinement of its tones and the ability to adapt to different decorative styles. Our Imperiale Ivory is a safe option, in which the fine veins in brown tones stand out in contrast to the background. It brings distinction and classic elegance to our interiors.

Ce marbre de couleur ivoire, épuré et élégant, est un matériel fortement apprécié pour les projets d'architecture et d'aménagement intérieur de par la finesse dans ses teintes et sa capacité d'adaptation aux différents styles de décoration. Notre Imperiale Ivory est un pari gagnant qui se distingue par son doux veinage dans les tons bruns qui contraste avec le fond. Ce produit confère une touche de sobriété et de distinction à vos espaces intérieurs.



Imperiale Ivory Pul 60x120 R / 23¾"x47¼" R

Imperiale



60x120 R
23¾" x 47¼" R

120x120 R
47¼" x 47¼" R



Imperiale Ivory Pul

Ivory	
60x120 R / 23¾" x 47¼" R	P460R
120x120 R / 47¼" x 47¼" R	P440R

LUX



Caras aleatorias de un lienzo de 3x4 m
Random faces from a 118¼" x 157½" canvas
Faces aléatoires d'une toile de 3x4 m



Imperiale Ivory Pul 120x120 R - 60x120 R / 47¼" x 47¼" R - 23¾" x 47¼" R

Metropolitan

Inspirado en el tradicional Negro Marquina, nos transporta al corazón de la piedra natural, que nos deja ver una maravillosa estructura que reproduce el trabajo que la naturaleza ha hecho durante millones de años. Nuestro Metropolitan Black acentúa la personalidad de los ambientes donde se apuesta por el negro como tono universal, junto a sus detalles en blanco, que hacen más especial si cabe este producto. Es un producto elegante y sobrio a partes iguales.

Inspired by the traditional Marquina Black, it transports us to the heart of natural stone, revealing a marvelous structure that reproduces the work of nature over millions of years. Our Metropolitan Black emphasizes the personality of the atmospheres where black is the universal tone, together with its details in white, which make this product even more extraordinary. An equally elegant and sober product.

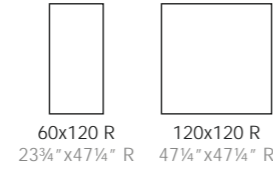
Inspiré du Negro Marquina Traditionelle, il nous ramène au cœur de cette pierre naturelle, ce qui nous permet d'apprécier une structure merveilleuse qui reproduit le miracle que la nature a transformé pendant des millions d'années. Notre Metropolitan Black remarque la personnalité des environnements où le noir est présent comme le ton universel, ainsi que ses détails blancs, qui rendent ce produit encore plus spécial. C'est un produit élégant et sobre à parts égales.



Metropolitan Black Pul 60x120 R / 23¾" x 47¼" R

Metropolitan

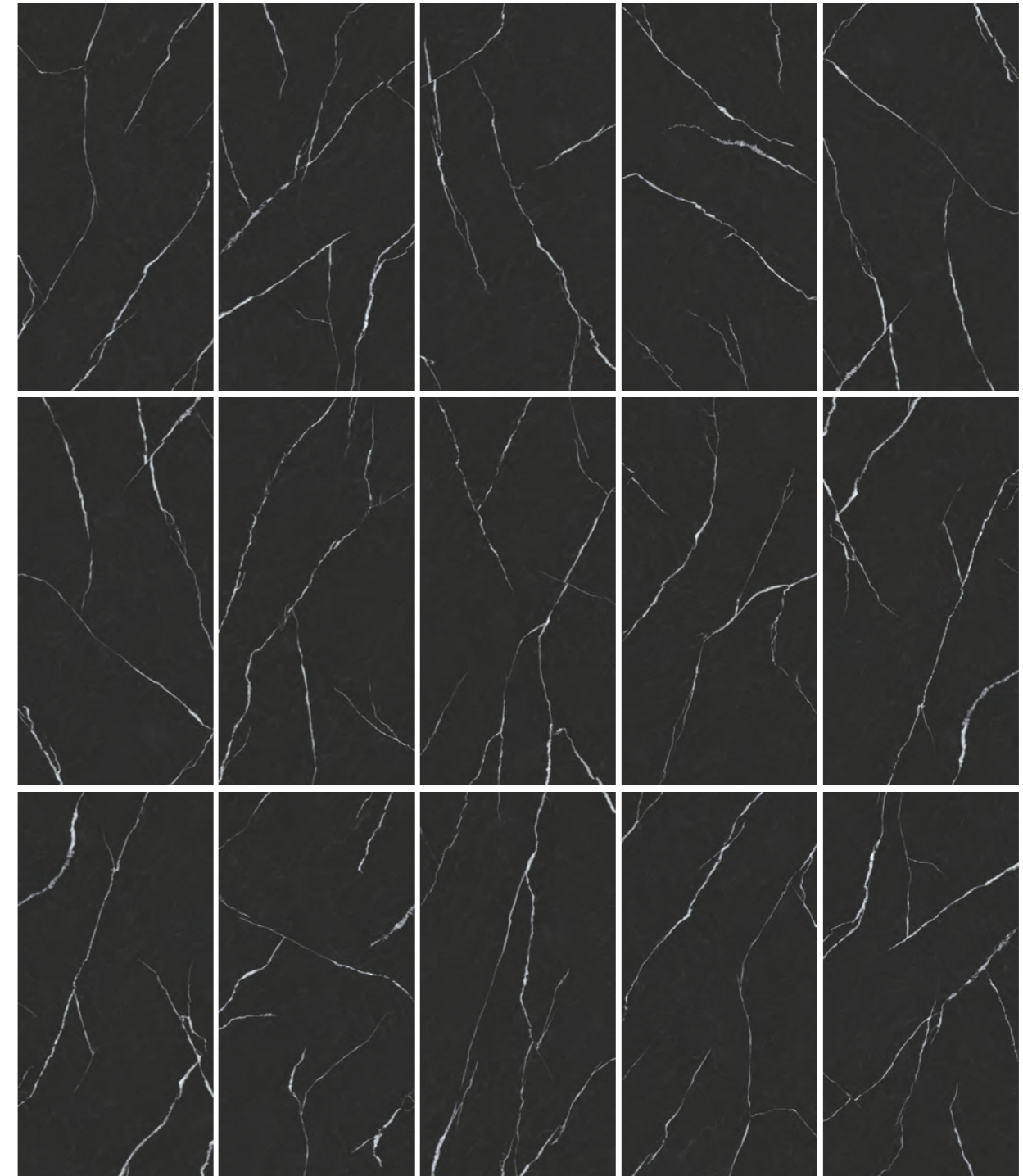
XL P * □ ✖ □ v2



Metropolitan Black Pul

	Black
60x120 R / 23 3/4" x 47 1/4" R	P464R
120x120 R / 47 1/4" x 47 1/4" R	P444R

LUX



60x120 R 23 3/4" x 47 1/4" R - 13 Caras 13 Patterns 13 Faces
120x120 R 47 1/4" x 47 1/4" R - 7 Caras 7 Patterns 11 Faces



Metropolitan Black Pul 120x120 R / 47¼" x 47¼" R

Mist

Mist representa el corazón de la piedra natural, abierta, cuando nos deja ver una maravillosa estructura que reproduce el corte lineal del ónice tallado por el trabajo que la naturaleza ha realizado pacientemente durante millones de años. Sus líneas semi paralelas destacan sobre el fondo blanco y transmiten un mundo de sensaciones en los espacios a los que va destinado.

Está disponible en mate satinado y en nuestro acabado pulido alto brillo: Lux. ¿A qué esperas para descubrir todos sus detalles?

Mist represents the heart of the natural stone, open, revealing a marvellous structure that reproduces the linear cut of onyx carved by the work of nature patiently carried out over millions of years. Its semi-parallel lines stand out against the white background and transmit a world of sensations in the spaces for which it is intended.

It is available in satin matt and in our high gloss polished finish: Lux. What are you waiting for to discover all its details?

Mist représente le cœur de la pierre naturelle, ouvert, révélant une merveilleuse structure qui reproduit la coupe linéaire de l'onyx sculptée par le travail que la nature a patiemment effectué pendant des millions d'années. Ses lignes semi-parallèles se détachent sur le fond blanc et transmettent un monde de sensations aux espaces pour lesquels il est destiné.

Il est disponible en mat satiné et en finition polie haute brillance: Lux. Qu'attendez-vous pour découvrir tous ses détails?



Mist Pearl Pul 60x120 R / 23¾" x 47¼" R

Mist



60x120 R
23¾" x 47¼" R

LUX



Mist Pearl Pul



60x120 R 23¾" x 47¼" R - 13 Caras 13 Patterns 13 Faces

60x120 R / 23¾" x 47¼" R Pearl
P460R



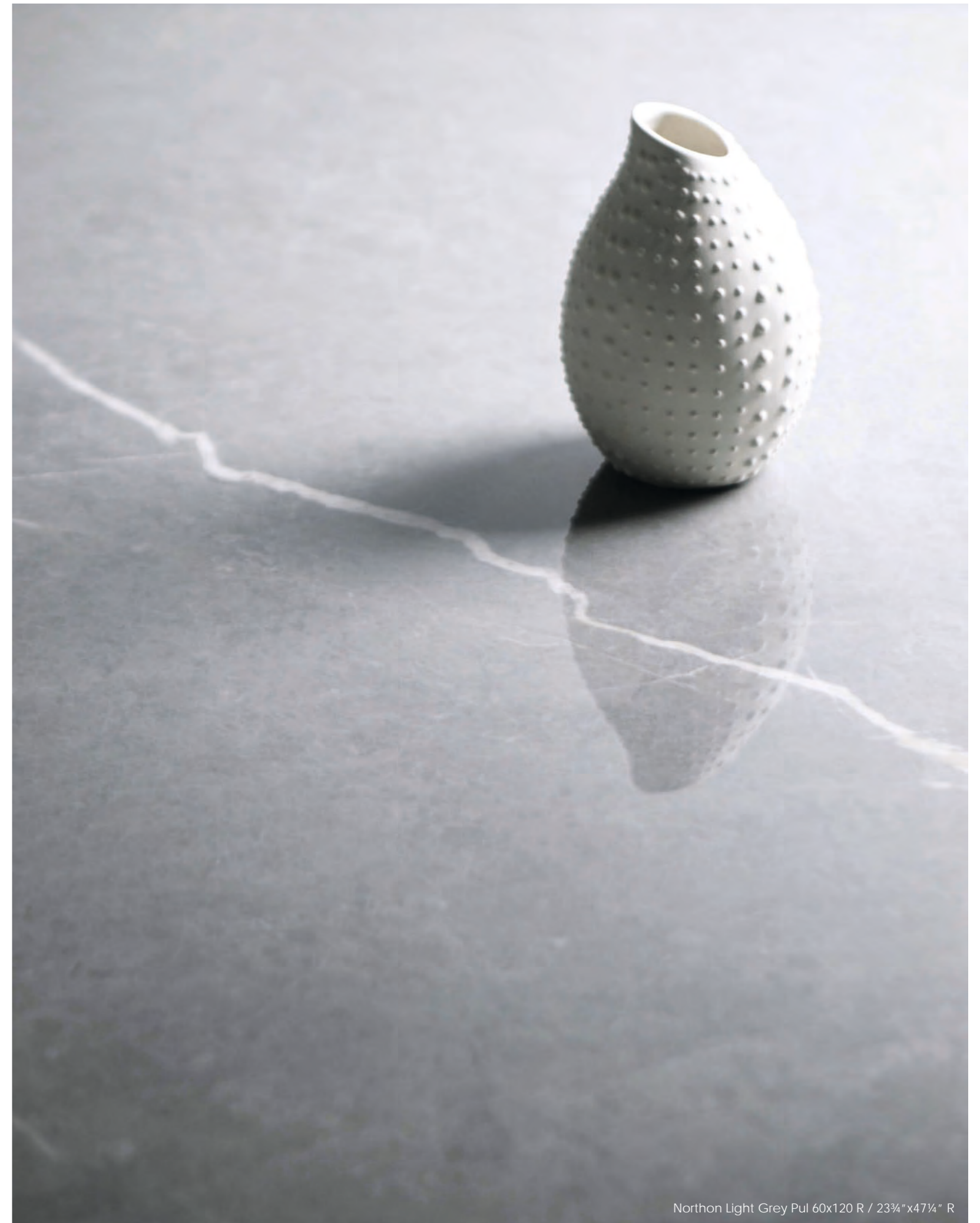
Mist Pearl Pul 60x120 R / 23¾" x 47¼" R

Northon

Es una piedra de carácter moderno, un elogio a la Pietra Grey y a la elegancia de los interiores Art decó. Las vetas destacan sobre los fondos y se integran a la perfección con el resto de elementos aportando profundidad a la gráfica. Los detalles y el cromatismo de la piedra natural son la esencia de nuestra serie que confiere a los espacios en los que se coloca un aire distintivo y refinado.

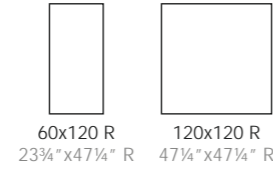
It's a stone with a modern character, a compliment to Pietra Grey and the elegance of Art Deco interiors. The veins stand out on the backgrounds and integrate perfectly with the rest of the elements, adding depth to the graphic. The details and the chromatics of natural stone are the essence of our series that gives a distinctive and refined ambiance wherever it's placed.

Northon est une pierre au ton moderne, un éloge à la Pietra Grey et à l'élégance des intérieurs Art Déco. Le veinage contraste avec le fond et s'intègre parfaitement aux autres éléments tout en apportant de la profondeur à la graphique. Les nuances et le chromatisme de la pierre naturelle sont l'essence même de cette série et confèrent une touche raffinée et de distinction aux espaces qu'elle habille.



Northon Light Grey Pul 60x120 R / 23¾" x47¼" R

Northon



Northon Light Grey Pul



Northon Almond Pul



Northon Grey Pul



Northon Taupe Pul

	Light Grey	Grey	Almond	Taupe
60x120 R / 23¾" x 47¼" R	P460R	P462R	P460R	P462R
120x120 R / 47¼" x 47¼" R	P440R	P442R	P440R	P442R



60x120 R 23¾" x 47¼" R - 15 Caras 15 Patterns 15 Faces
120x120 R 47¼" x 47¼" R - 9 Caras 9 Patterns 9 Faces



Northon Almond Pul 120x120 R / 23¾" x 47¼" R



Northon Light Grey Pul 120x120 R / 47¼" x 47¼" R

Patagonia

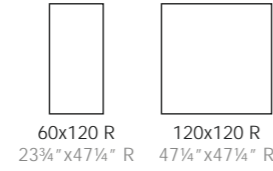
Captura la serenidad del azul y la calma de la naturaleza. Patagonia nos traslada a un estado relajado y singular. Nos permite construir espacios de alto valor estético, ambientes personales y diferenciadores.

Captures the serenity of blue and the calmness of nature. Patagonia takes us to a relaxed and unique state. It allows us to build spaces of high aesthetic value, personal and differentiating environments.

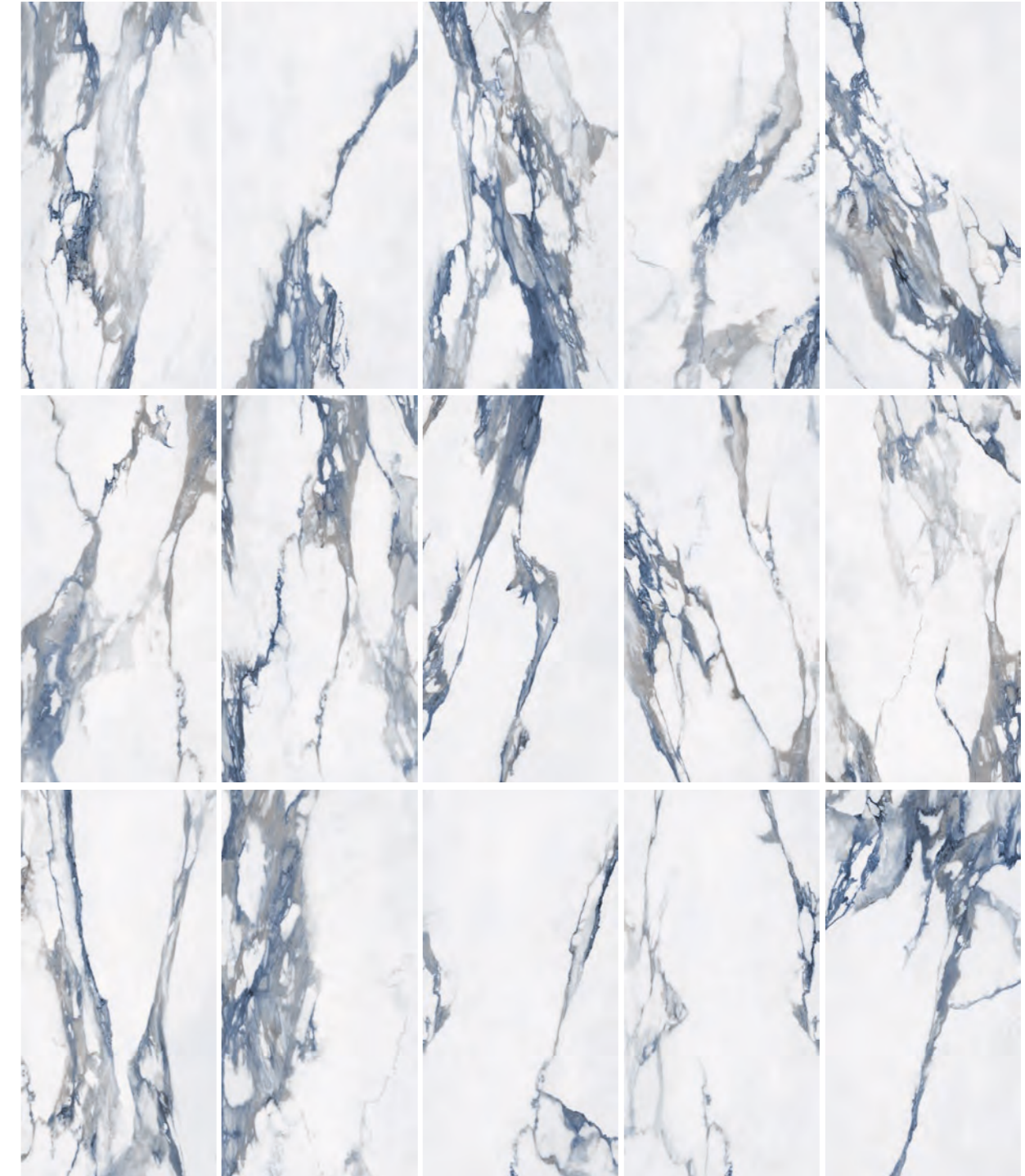
Elle capture la sérénité du bleu et le calme de la nature. Patagonia vous transporte à un état singulier et de relaxation complète. Elle vous permet de construire des espaces à haute valeur esthétique, et des ambiances personnelles et différenciées.



Patagonia Blue Pul 60x120 R / 23¾" x47¼" R



Patagonia Blue Pul



60x120 R 23¾" x 47¼" R - 17 Caras 17 Patterns 17 Faces
120x120 R 47¼" x 47¼" R - 9 Caras 9 Patterns 9 Faces

	Blue
60x120 R / 23¾" x 47¼" R	P460R
120x120 R / 47¼" x 47¼" R	P440R



Patagonia Blue Pul 120x120 R / 47 1/4" x 47 1/4" R



Patagonia Blue Pul 60x120 R / 23¾" x 47¼" R

Prestige

Es un producto contemporáneo, en el que destaca la profundidad de los cristales del fondo y las marcadas vetas, que hacen del Prestige Natural un imprescindible para los interiores más exclusivos.

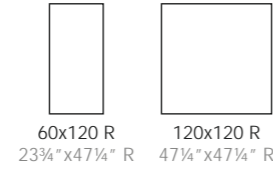
A contemporary product, in which the depth of the back crystal and the marked veins stand out, which make Prestige Natural a must for the most exclusive interiors.

Il s'agit d'un produit contemporain qui se distingue par la profondeur des cristaux du fond et son veinage marqué, ce qui fait de ce modèle Prestige Natural un must pour les espaces intérieurs les plus exclusifs et élégants.



Prestige Natural Pul 60x120 R / 23¾" x47¼" R

Prestige



Prestige Natural Pul



60x120 R 23 3/4" x 47 1/4" R - 17 Caras 17 Patterns 17 Faces
 120x120 R 47 1/4" x 47 1/4" R - 9 Caras 9 Patterns 9 Faces

	Natural
60x120 R / 23 3/4" x 47 1/4" R	P460R
120x120 R / 47 1/4" x 47 1/4" R	P440R

KTL

— ELEVATORS
— RESTAURANT
— POOL —



Prestige Natural Pul 120x120 R / 47¼" x 47¼" R

Rain Forest

Es un material lleno de matices, que aporta exclusividad y contribuye a crear espacios distinguidos en perfecta conjunción con el entorno. Sus vetas en vibrantes tonos oscuros, destacan sobre el luminoso fondo y permiten que el producto se integre a la perfección en estilos donde el lujo se desmarca de la ostentación. Es una piel pétrea luminosa y con marcadas vetas que recrean un movimiento suave y original para nuestros interiores.

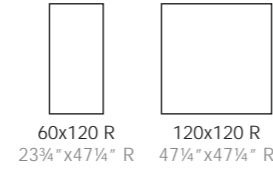
This is a material full of nuances, which provides exclusivity and contributes to create distinguished spaces in perfect harmony with the environment. Its veins in vibrant dark tones stand out against the luminous background and allow the product to be perfectly integrated in styles where luxury transcends ostentation. It is a luminous stone-like skin with marked veins that recreate a soft and original flow for our interiors.

C'est une série pleine de subtilités, offrant de l'exclusivité et contribue à créer des espaces distingués en parfaite fusion avec l'environnement. Ses veines dans des tons sombres vibrants, se détachent sur le fond lumineux et permettent au produit de s'intégrer parfaitement dans des styles où le luxe se démarque de l'ostentation. Avec une peau lumineuse, veinnages marquées qui recrée un mouvement doux et original pour nos intérieurs.

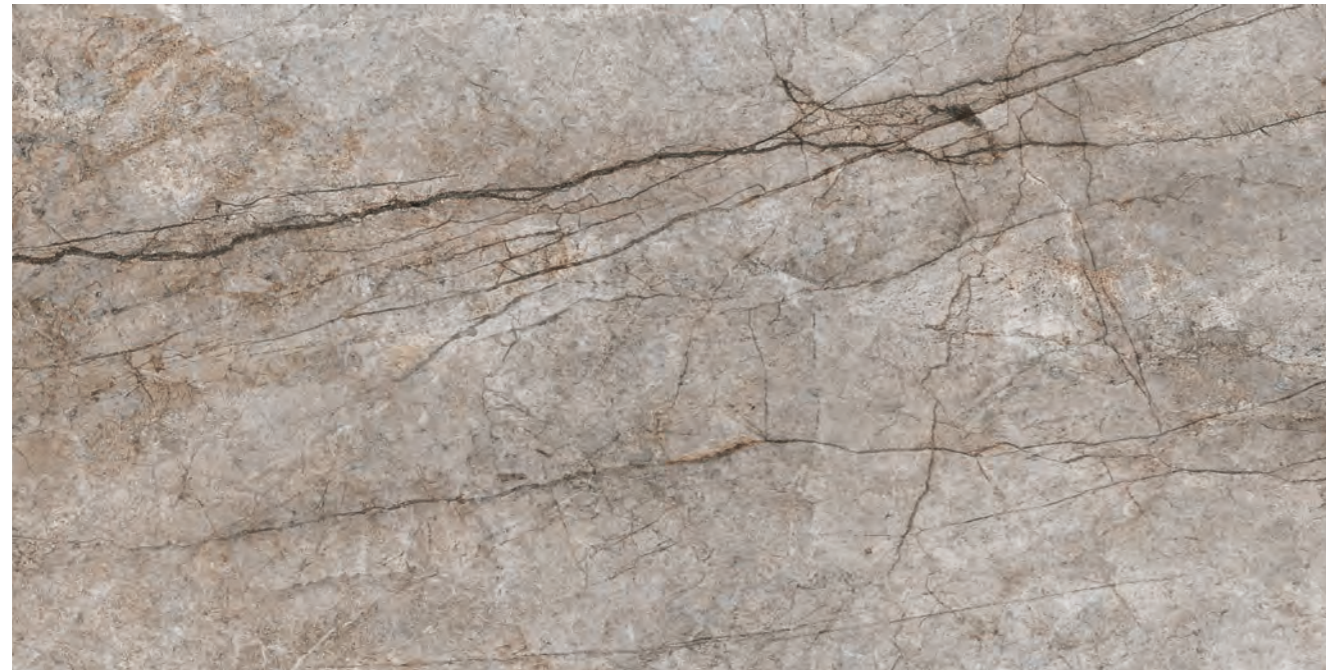


Rain Forest Pul 60x120 R / 23¾" x47¼" R

Rain Forest



Rain Forest White Pul



Rain Forest Natural Pul

	Natural	White
60x120 R / 23 3/4" x 47 1/4" R	P460R	P460R
120x120 R / 47 1/4" x 47 1/4" R	P440R	



60x120 R 23 3/4" x 47 1/4" R - 17 Caras 17 Patterns 17 Faces
 120x120 R 47 1/4" x 47 1/4" R - 9 Caras 9 Patterns 9 Faces



Rain Forest Natural Pul 120x120 R / 47¼" x47¼" R

Royal Black

Nos transporta a los paisajes lunares, es un material de indudable exotismo y belleza sublime. Su marcado contraste cromático se convierte en el símbolo de identidad de este producto. Es ideal para aquellos que buscan crear ambientes únicos con un halo lujoso y moderno, en dónde nuestro Royal Black, tomará, sin duda, el protagonismo.

A travel to lunar landscapes, a material of unquestionable exoticism and sublime beauty. Its remarkable chromatic contrast becomes the symbol of identity of this product. It is ideal for those willing to create unique ambiences in a luxurious and modern halo, where our Royal Black will doubtless be the protagonist.

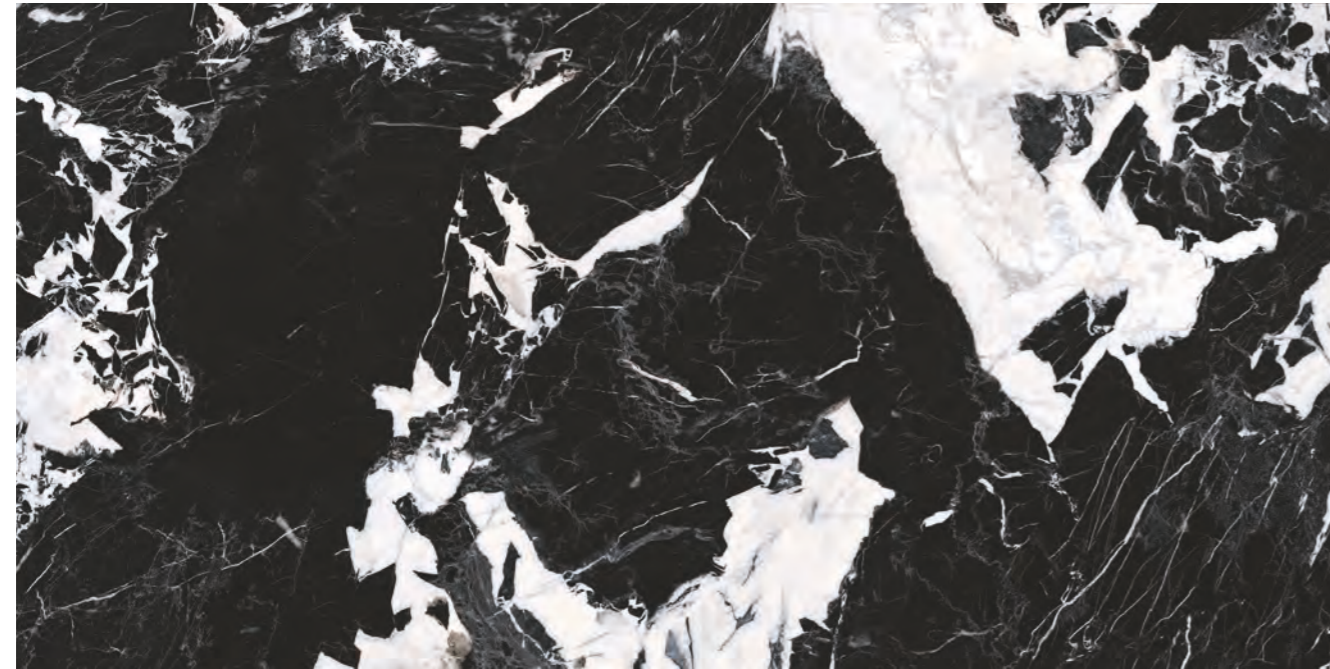
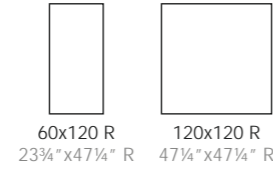
Début du voyage vers les paysages lunaires, c'est une série d'exotisme incontestable et d'une beauté sublime. Son contraste chromatique marqué devient le symbole d'identité de ce produit. Il est idéal pour ceux qui cherchent à créer des environnements uniques avec un esprit luxueux et moderne, où notre Royal Black, occupera sans aucun doute le premier plan sur l' scène.



Royal Black Pul 60x120 R / 23¾" x47¼" R

Royal Black

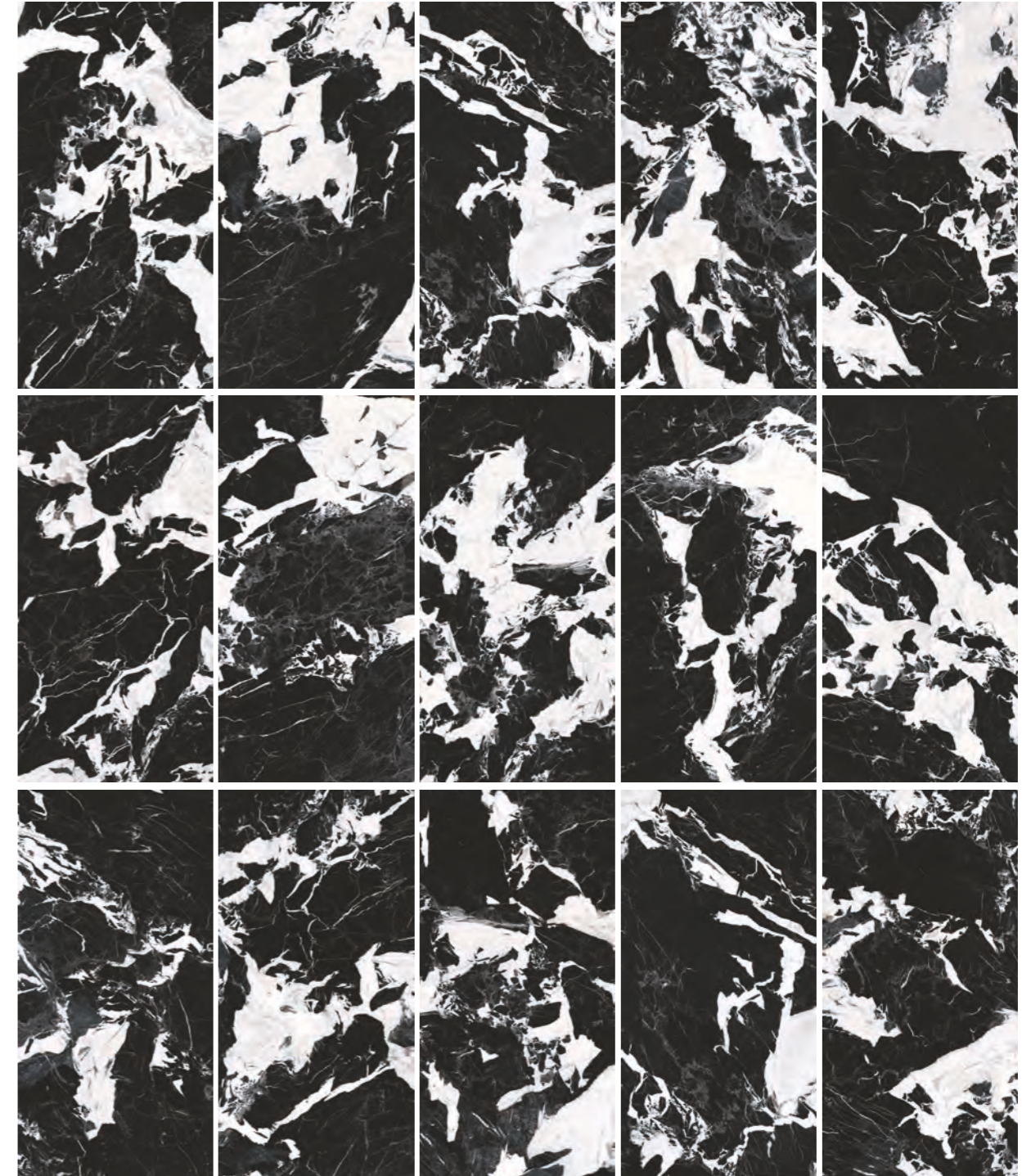
XL P * L * * V2



Royal Black Pul

	Black
60x120 R / 23 3/4" x 47 1/4" R	P464R
120x120 R / 47 1/4" x 47 1/4" R	P444R

LUX



60x120 R 23 3/4" x 47 1/4" R - 17 Caras 17 Patterns 17 Faces
 120x120 R 47 1/4" x 47 1/4" R - 9 Caras 9 Patterns 9 Faces



Royal Black Pul 120x120 R / 47 3/4 x 47 3/4 R

Sahara

Es un desafío estético para arquitectos e interioristas, un telón de fondo de infinitas posibilidades e indudable modernidad.

Su impenetrable fondo negro hace que las vetas tomen el protagonismo del producto: negro, blanco y dorado, la combinación perfecta para los interiores más exclusivos.

An aesthetic challenge for architects and interior designers, a canvas of infinite possibilities and unquestionable modernity.

Its impenetrable black background makes the veins take center stage: black, white and gold are the perfect combination for the most sophisticated interiors.

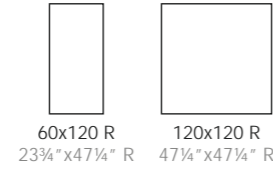
Le défi esthétique pour les architectes et les architectes d'intérieur, une toile de fond de possibilités infinies et d'une modernité incontestable.

Son fond noir impénétrable fait que les veines occupent le premier plan sur l' scène du produit: noir, blanc et doré, la combinaison parfaite pour les intérieurs les plus exclusifs.

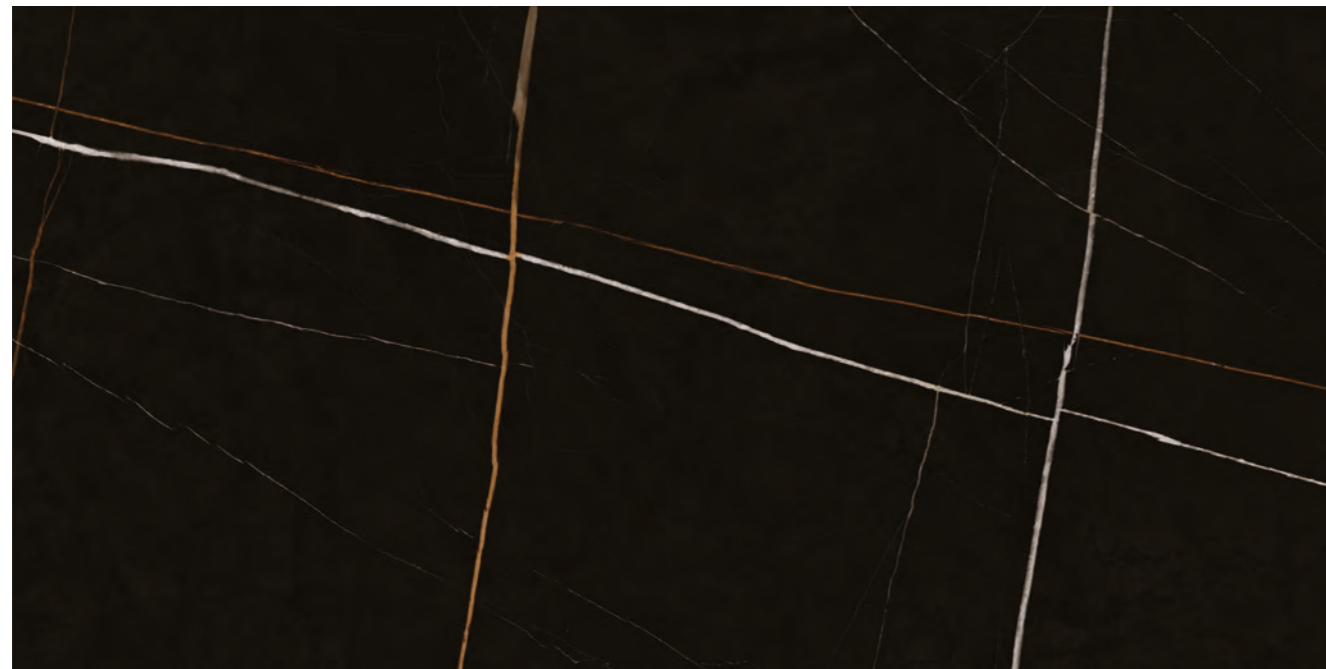


Sahara Noir Pul 60x120 R / 23¾" x 47¼" R

Sahara

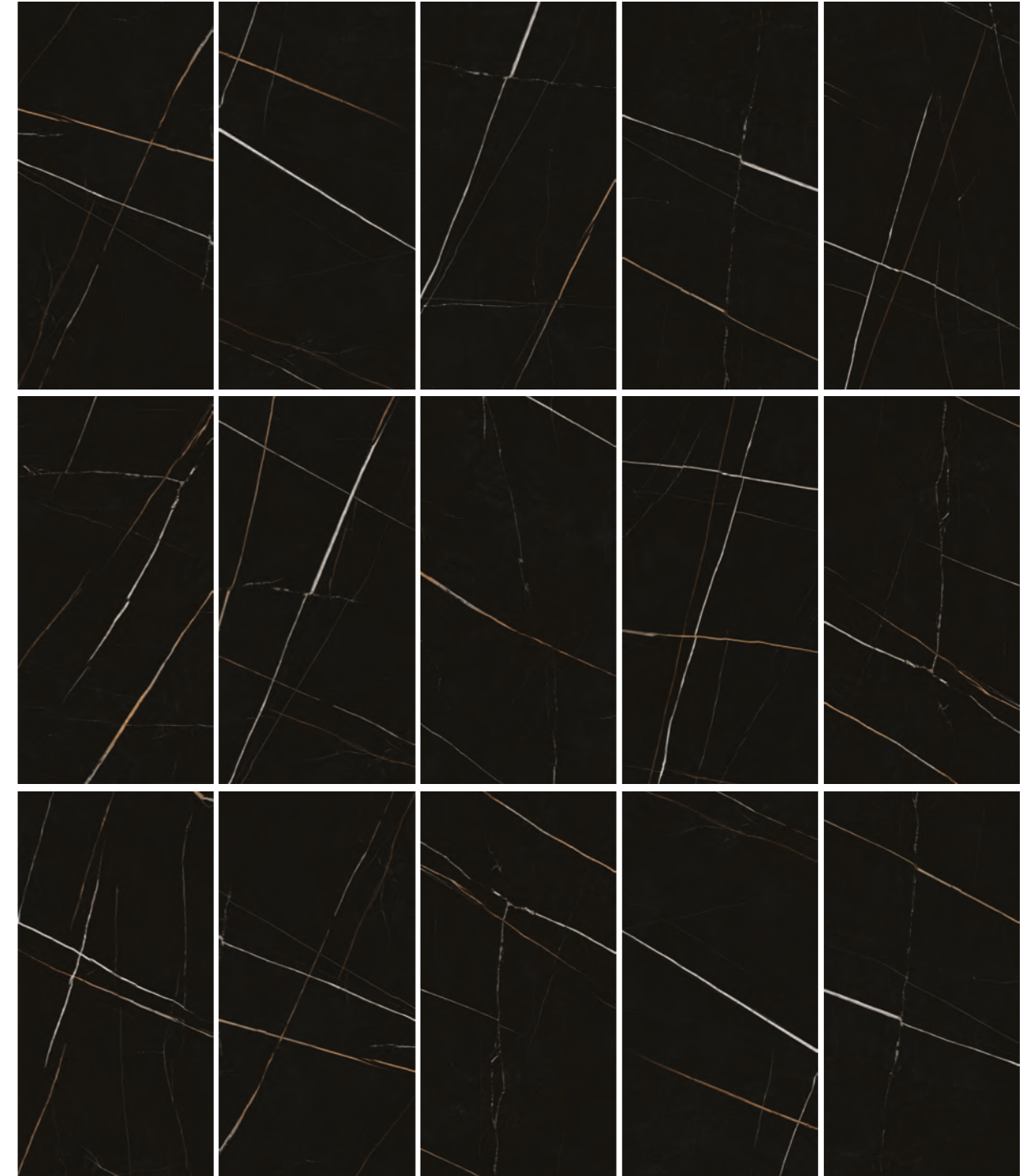


Sahara Blanc Pul



Sahara Noir Pul

	Noir
60x120 R / 23¾"x47¼" R	P464R
120x120 R / 47¼"x47¼" R	P444R



60x120 R 23¾"x47¼" R - 11 Caras 11 Patterns 11 Faces
120x120 R 47¼"x47¼" R - 9 Caras 9 Patterns 9 Faces



Sahara Noir Pul 120x120 R / 47¼" x 47¼" R



Sahara Planc Pul 60x120 R / 23 3/4" x 47 1/4" R

Sannine

Nuestro Sannine es un mármol de la familia de los Calacatta Lincoln. Destaca por la pureza de su fondo blanco y las sutiles líneas que dibujan sus finas vetas grises. Es un producto elegante y atemporal. Actualmente, está disponible en acabado satinado en 100x100 R y en 60x120 R satinado y pulido. ¡Descubre todas las posibilidades que nos brinda!

Sannine belongs to the Calacatta Lincoln marble family. It stands out for the purity of its white background and the subtle lines drawn by its fine gray veins. It is an elegant and timeless product. Currently available in satin finish in 100x100 R and in 60x120 R satin and polished; discover all the possibilities it offers!



Sannine White Pul 60x120 R / 23¾" x 47¼" R

Sannine



60x120 R
23¾" x 47¼" R

LUX



Sannine White Pul



60x120 R 23¾" x 47¼" R - 13 Caras 13 Patterns 13 Faces
120x120 R 47¼" x 47¼" R - 13 Caras 13 Patterns 13 Faces

60x120 R / 23¾" x 47¼" R White
P464R



Sannine White Pul 60x120 R

Stagnone

Inspirado en los mármoles de la familia de los Calacatta Gold, llega cargado de fuerza y vitalidad. Los matices cromáticos de sus vetas juegan un papel esencial para crear una atmosfera inigualable: dorados, grises, negros y su luminoso fondo blanco. Aporta frescura y vitalidad a nuestros espacios.

Inspired by the marbles of the Calacatta Gold family, this series shows strength and vitality. The chromatic nuances of its veins play an essential role in creating an unbeatable atmosphere: gold, grey, black and its luminous white background. This look brings freshness and vitality to our spaces.

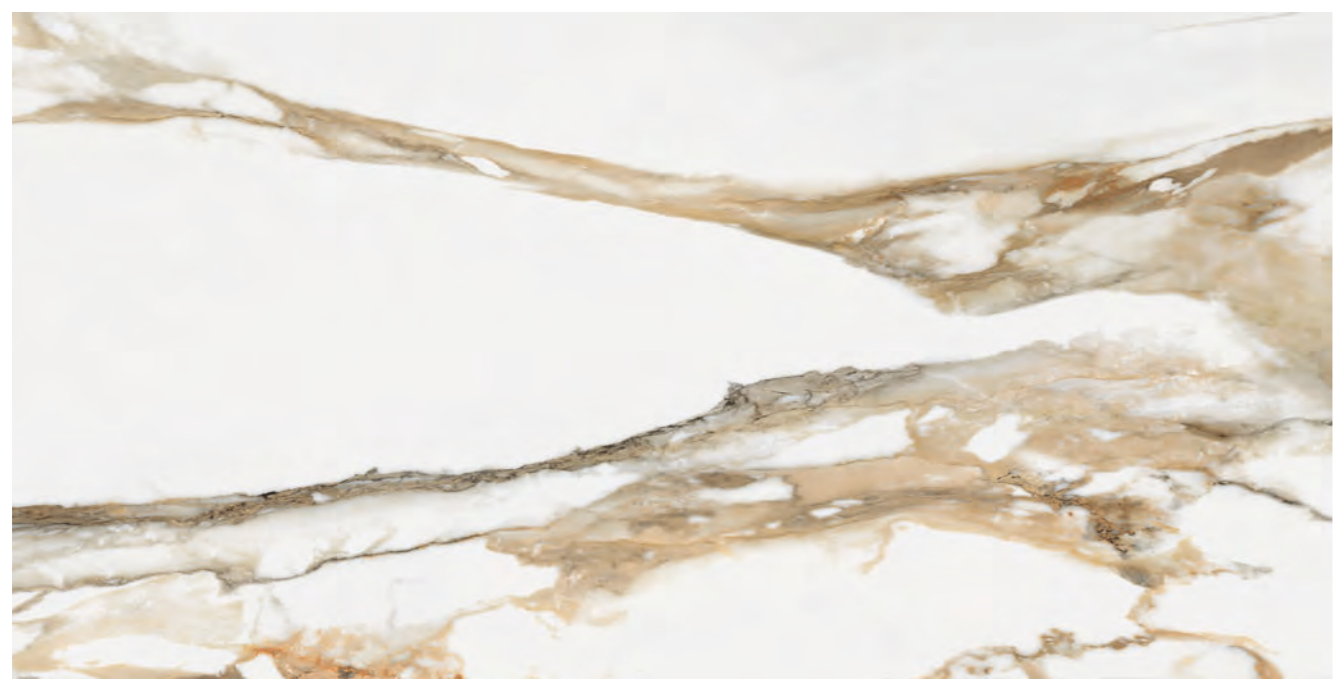
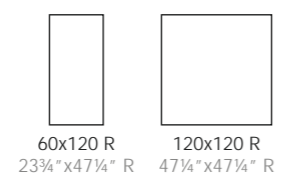
Inspirée des marbres de la famille des Calacatta Gold, elle se présente avec plein de vitalité et de force. Les nuances chromatiques de son veinage jouent un rôle essentiel pour créer une atmosphère unique avec ses dorures, ses teintes grises et noires, et son fond blanc éclatant. Elle apporte de la fraîcheur et de la vitalité à vos espaces.



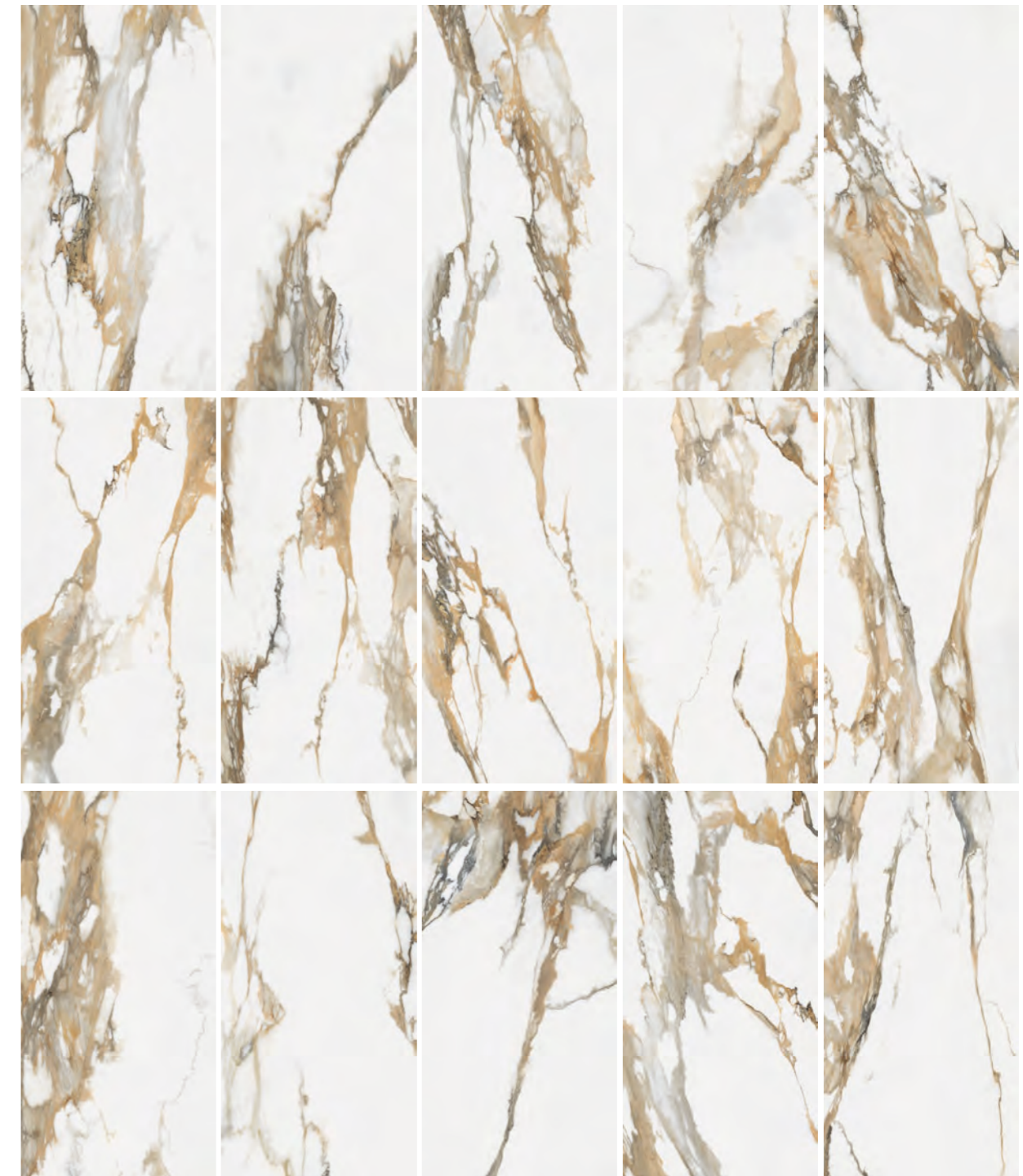
Stagnone Gold Pul 60x120 R / 23¾" x 47¼" R

Stagnone

XL P * □ ✖ ✎ v2 ▾



Stagnone Gold Pul



60x120 R 23 3/4" x 47 1/4" R - 15 Caras 15 Patterns 15 Faces
 120x120 R 47 1/4" x 47 1/4" R - 9 Caras 9 Patterns 9 Faces

	Gold
60x120 R / 23 3/4" x 47 1/4" R	P460R
120x120 R / 47 1/4" x 47 1/4" R	P440R



Stagnone Gold Pul 120x120 R / 47¼"x47¼" R

Talo

La sencillez sabiamente elegida, siempre suma. Nuestro Talo es un material con vocación de único que sabe diferenciarse de los demás gracias a la elegancia de la esencia más pura del mármol Pulpis. Ofrece una sensación que garantiza una perspectiva infinita, misteriosa y atractiva, capaz de adaptarse a todos los estilos decorativos.

Less is more wisely applied. Our model Talo evidences the purest essence and uniqueness of high gloss polished natural stone in Pulpis marble. It's natural and pure finish provides an enigmatic and infinite perspective suitable for all kinds of decorative styles.

Moins n'est plus sagement appliqué. Notre modèle Talo met en évidence l'essence la plus pure et la particularité de la pierre naturelle polie à haute brillance en marbre Pulpis. Sa finition naturelle et pure offre une perspective énigmatique et infinie adaptée à toutes sortes de styles décoratifs.



Talo Grey Pul 60x120 R / 23¾" x47¼" R

Talo



60x120 R
23¾"x47¼" R



Talo White Pul



Talo Ivory Pul

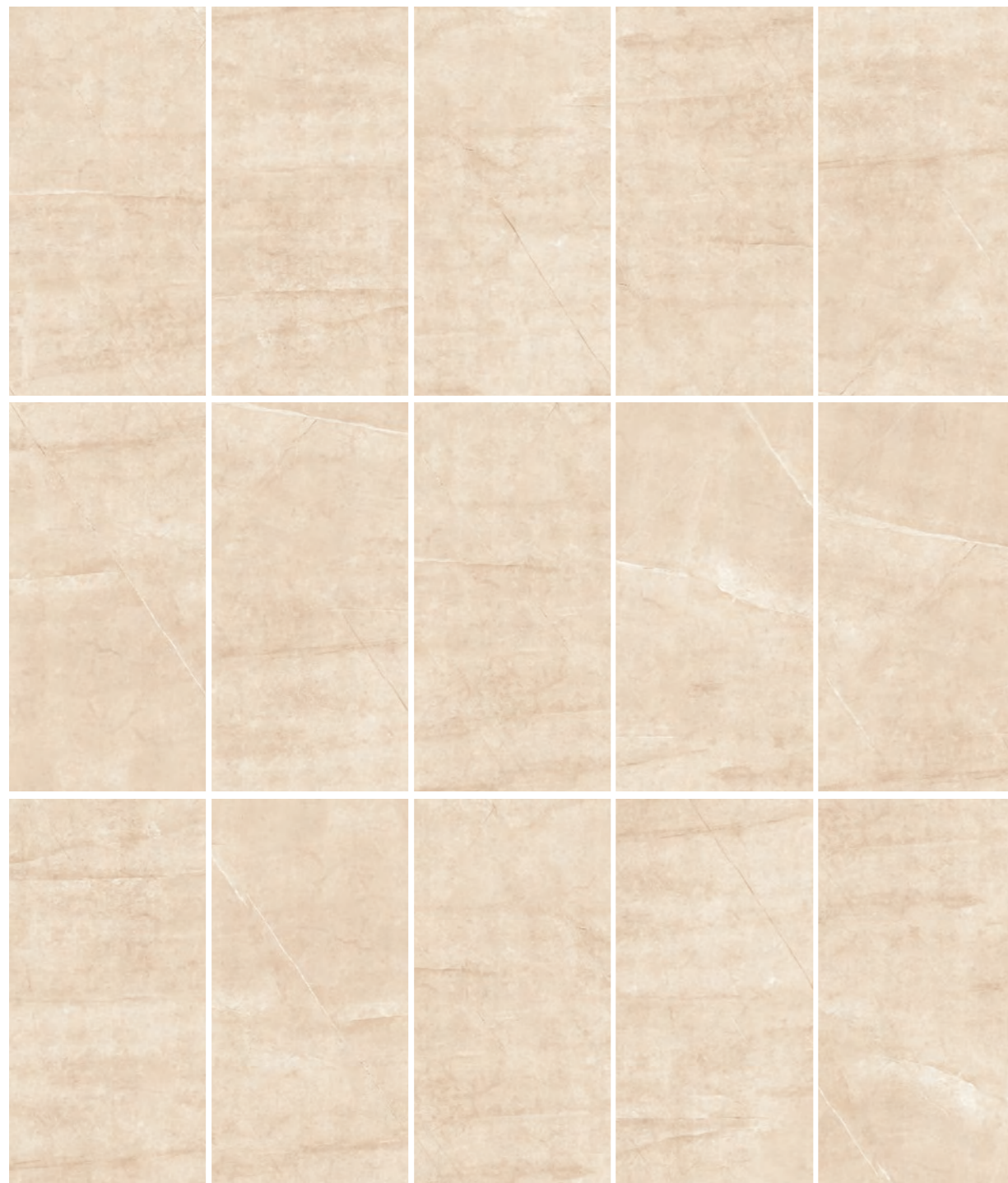


Talo Grey Pul



Talo Natural Pul

	White	Grey	Ivory	Natural
60x120 R / 23¾"x47¼" R	P460R	P460R	P460R	P464R



Caras aleatorias de un lienzo de 2,5x2,2 m
Random faces from a 98¹/₃" x 86²/₃" canvas
Faces aléatoires d'une toile de 2,5x2,2 m



Talo Grey Pul / Talo White Pul 60x120 R / 23³/₄" x 47¹/₄" R



Talo Ivory Pul / Talo White Pul 60x120 R / 23¾" x47¼" R

Tundra

Tundra es sinónimo de lujo y exclusividad. Pasado y presente se funde en un crisol de colores que hacen de este mármol la opción perfecta para crear espacios singulares.

Está disponible en acabado pulido en los formatos 120x120 R y 60x120R. En acabado satinado en 60x120 R.

Tundra is synonymous with luxury and exclusivity. Past and present merge in a melting pot of colours that make this marble the perfect choice for creating unique spaces.

It is available in polished finish in 120x120 R and 60x120R formats. In satin finish in 60x120 R.



Tundra Black Pul 60x120 R / 23¾" x 47¼" R

Tundra



60x120 R
23¾" x 47¼" R



Tundra Cream Pul



Tundra Grey Pul



Tundra Black Pul

	Cream	Grey	Black
60x120 R / 23¾" x 47¼" R	P462R	P460R	P462R



60x120 R 23¾" x 47¼" R - 15 Caras 15 Patterns 15 Faces



Tundra Grey Pul / Tundra Black Pul 60x120 R / 23¾" x 47¼" R



Tundra Cream Pul 60x120 R / 23¾" x47¼" R



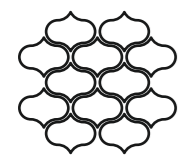
Mosaicos
Mosaics
Mosaïques

Mosaicos

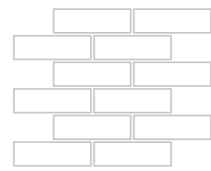
Mosaics / Mosaïques



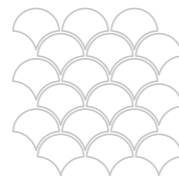
Mosaic Arabescato (12T) Northon Gold Pul



Arabescato (12T)
29,8x28,6 cm
11²/₃"x11¹/₄"



Mureto (12T)
37,2x29,7 cm
14²/₃"x11²/₃"



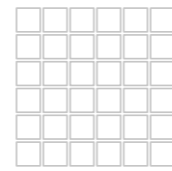
Shell (18T)
32x31,6 cm
12²/₃"x12¹/₂"



Hexagon (10T)
25,9x21,2 cm
10¹/₃"x8¹/₃"



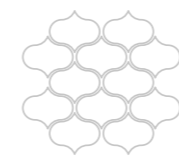
Diamond (23T)
32,4x33,5 cm
12²/₄"x13¹/₅"



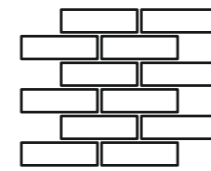
Standard (36T)
29,7x29,7 cm
11²/₃"x11²/₃"



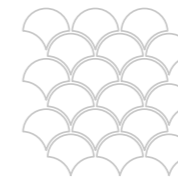
Mosaic Mureto (12T) Sahara Noir Pul



Arabescato (12T)
29,8x28,6 cm
11²/₃"x11¹/₄"



Mureto (12T)
37,2x29,7 cm
14²/₃"x11²/₃"



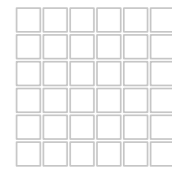
Shell (18T)
32x31,6 cm
12²/₃"x12¹/₂"



Hexagon (10T)
25,9x21,2 cm
10¹/₃"x8¹/₃"



Diamond (23T)
32,4x33,5 cm
12²/₄"x13¹/₅"



Standard (36T)
29,7x29,7 cm
11²/₃"x11²/₃"

*Todos los modelos de mosaicos se pueden hacer bajo pedido para toda nuestra colección Lux.

*All mosaic models can be order for our Lux collection.

*Tous les modèles de mosaïques peuvent être fabriqués sur commande pour toute notre collection Lux.

*Todos los modelos de mosaicos se pueden hacer bajo pedido para toda nuestra colección Lux.

*All mosaic models can be order for our Lux collection.

*Tous les modèles de mosaïques peuvent être fabriqués sur commande pour toute notre collection Lux.

Mosaicos

Mosaics / Mosaïques

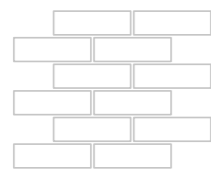
LUX



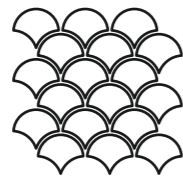
Mosaic Shell (18T) Stagnone Gold Pul



Arabescato (12T)
29,8x28,6 cm
11²/₅"x11¹/₄"



Mureto (12T)
37,2x29,7 cm
14²/₅"x11²/₅"



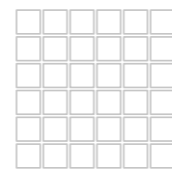
Shell (18T)
32x31,6 cm
12²/₅"x12¹/₂"



Hexagon (10T)
25,9x21,2 cm
10¹/₅"x8¹/₅"



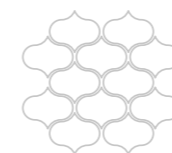
Diamond (23T)
32,4x33,5 cm
12²/₄"x13¹/₅"



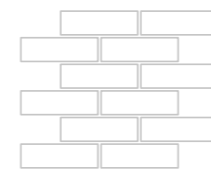
Standard (36T)
29,7x29,7 cm
11²/₅"x11²/₅"



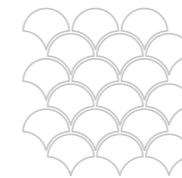
Mosaic Hexagon (10T) Galaxy Brown Pul



Arabescato (12T)
29,8x28,6 cm
11²/₅"x11¹/₄"



Mureto (12T)
37,2x29,7 cm
14²/₅"x11²/₅"



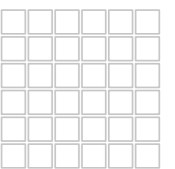
Shell (18T)
32x31,6 cm
12²/₅"x12¹/₂"



Hexagon (10T)
25,9x21,2 cm
10¹/₅"x8¹/₅"



Diamond (23T)
32,4x33,5 cm
12²/₄"x13¹/₅"



Standard (36T)
29,7x29,7 cm
11²/₅"x11²/₅"

*Todos los modelos de mosaicos se pueden hacer bajo pedido para toda nuestra colección Lux.

*All mosaic models can be order for our Lux collection.

*Tous les modèles de mosaïques peuvent être fabriqués sur commande pour toute notre collection Lux.

*Todos los modelos de mosaicos se pueden hacer bajo pedido para toda nuestra colección Lux.

*All mosaic models can be order for our Lux collection.

*Tous les modèles de mosaïques peuvent être fabriqués sur commande pour toute notre collection Lux.

Mosaicos

Mosaics / Mosaïques

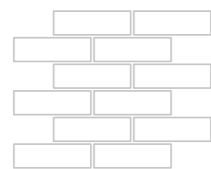
LUX



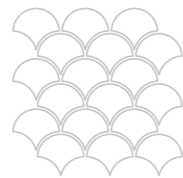
Mosaic Diamond (23T) Imperiale Ivory Pul



Arabescato (12T)
29,8x28,6 cm
11²/₅"x11¹/₄"



Mureto (12T)
37,2x29,7 cm
14²/₅"x11²/₅"



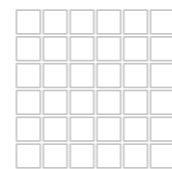
Shell (18T)
32x31,6 cm
12²/₅"x12¹/₂"



Hexagon (10T)
25,9x21,2 cm
10¹/₅"x8¹/₅"



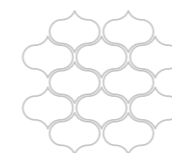
Diamond (23T)
32,4x33,5 cm
12³/₄"x13¹/₅"



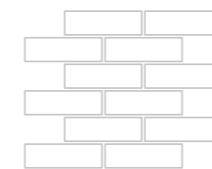
Standard (36T)
29,7x29,7 cm
11²/₅"x11²/₅"



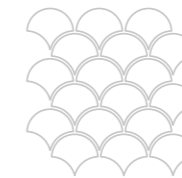
Mosaic Standard (36T) Mist Pearl Pul



Arabescato (12T)
29,8x28,6 cm
11²/₅"x11¹/₄"



Mureto (12T)
37,2x29,7 cm
14²/₅"x11²/₅"



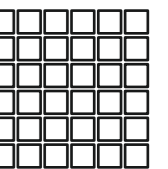
Shell (18T)
32x31,6 cm
12²/₅"x12¹/₂"



Hexagon (10T)
25,9x21,2 cm
10¹/₅"x8¹/₅"



Diamond (23T)
32,4x33,5 cm
12³/₄"x13¹/₅"



Standard (36T)
29,7x29,7 cm
11²/₅"x11²/₅"

*Todos los modelos de mosaicos se pueden hacer bajo pedido para toda nuestra colección Lux.

*All mosaic models can be order for our Lux collection.

*Tous les modèles de mosaïques peuvent être fabriqués sur commande pour toute notre collection Lux.

*Todos los modelos de mosaicos se pueden hacer bajo pedido para toda nuestra colección Lux.

*All mosaic models can be order for our Lux collection.

*Tous les modèles de mosaïques peuvent être fabriqués sur commande pour toute notre collection Lux.

Recomendaciones / Recommendations / Recommandations

Recomendaciones de manipulación

Es necesario respetar una serie de indicaciones, antes, durante y después de la instalación de este tipo de materiales. Se recomienda :

1. No desencajar el material hasta su colocación.
2. Levantar con cuidado las piezas al sacarlas de la caja, evitando arrastrarlas para no dañar las esquinas.
3. Proteger el material durante la instalación para prevenir el rayado superficial por los áridos presentes en los materiales de agarre y rejuntado o elementos abrasivos propios de la obra.
4. Utilizar material de rejuntado de granulometría fina, hacer uso de la llana de goma y no dejar secar el material secar en exceso , para facilitar la eliminación del mismo sin esfuerzo.

Recomendaciones de colocación

Una colocación adecuada y cuidadosa de los productos fabricados por KTL es vital para resaltar al máximo las características técnicas de los mismos. Por ese motivo, es necesario:

1. Verificar el calibre, tono y calidad del producto antes de la colocación.
2. Para obtener un excelente acabado estético en cuanto al diseño y apreciar todas sus cualidades, KTL recomienda extender las piezas con cuidado y mezclar material de varias cajas para evitar repeticiones de gráfica.
3. Escoger herramientas de instalación adecuadas : llana dentada, maza de goma blanda, ventosas, crucetas, cuñas de nivelación y llanas de goma para la aplicación del rejuntado.
4. Es imprescindible que la superficie a alicatar esté nivelada, limpia y aislada de la humedad.
5. Se recomienda el uso de sistemas de nivelación como campanas o cuñas para garantizar la correcta colocación.
6. Una vez colocado el azulejo, hay que evitar las operaciones en la zona alicatada (enyesado, pintura, colocación de andamiaje, trasiego de herramientas o elementos abrasivos).

Handling recommendations

It is necessary to respect a series of indications, before, during and after the installation of this type of materials. It is recommended:

1. Do not unbox the material until its installation.
2. Carefully lift the pieces out of the box, avoiding dragging them and damage the corners.
3. Protect the material during installation to prevent surface scratching due to aggregates present in gripping and grouting materials or abrasive elements typical of the work.
4. Use grouting material with a fine grain size, use a rubber trowel and do not allow the material to dry excessively, to facilitate its removal without effort.

Placement recommendations

Proper and careful placement of the products manufactured by KTL is vital to fully highlight their technical characteristics. For this reason, it is necessary:

1. Check the calibre, tone and quality of the product before laying.
2. In order to obtain an excellent aesthetic finish in terms of design and to appreciate all its qualities, KTL recommends spreading the pieces carefully and mixing material from several boxes to avoid repetitions of graphics.
3. Choose appropriate installation tools : toothed trowel, white rubber hammer, suction grip and rubber trowel for pointing.
4. It is essential that the sub- surface to be tiled is level, clean and isolated from moisture.
5. The use of levelling system such as wedges are recommended to ensure a correct installation.
6. Once the tile has been installed, it is necessary to avoid operations in the tiled area (plastering, painting, placing scaffolding, transferring tools or abrasive elements) please allow the recommended setting time for the adhesive to set as per the manufacturers instruction.

Instrucciones de uso y mantenimiento diario

1. La superficie del acabado LUX no se puede volver a pulir por lo que debemos evitar el contacto con materiales abrasivos. Recomendamos colocar a la entrada sistemas de retención de la suciedad, como por ejemplo alfombras.

2. Es recomendable proteger los apoyos del mobiliario que sea susceptible a moverse: sillas, sofás, mesas...

3. Para la limpieza diaria recomendamos utilizar agentes de limpieza neutros, evitando usar agentes que contengan ácidos o ceras, que pueden generar imperfecciones y acumular suciedad sobre las piezas.

Instructions for daily use and maintenance

1. The LUX finish surface cannot be polished again. The contact with abrasive materials should thus be avoided. It is recommended to instal dirt retention systems at the entrance, such as carpets.

2. It is advisable to protect the supports of the furniture that is susceptible to movement: chairs, sofas, tables ...

3. For daily cleaning we recommend using neutral cleaning agents, avoiding using agents that contain acids or waxes, which can generate imperfections and accumulate dirt on the pieces.

Recommandations de manipulation

Il est nécessaire de suivre certaines indications, avant, durant et après l'installation de ce type de produits. Il est recommandé:

1. Ne pas déballer le matériel jusqu'à son installation.
2. Au moment d'extraire les carreaux de la boîte, les soulever avec soin, en évitant de les trainer au sol pour ne pas endommager les angles.
3. Protéger le matériel durant l'installation pour éviter les rayures sur la surface des carreaux que peuvent occasionner les agrégats contenus dans les matériaux de fixation et de jointoiement ou de tout autre élément abrasif propre au chantier.
4. Utiliser le matériel pour les joints avec une granulométrie fine, utiliser une taloche en caoutchouc et ne pas laisser le matériel sécher trop longtemps pour pouvoir l'éliminer facilement et sans effort.

Recommandations de pose

Une pose adéquate et soignée des produits fabriqués par KTL est primordiale si l'on veut rehausser au maximum les caractéristiques techniques du produit. Pour cette raison, il est nécessaire de:

1. Vérifier le calibre, la nuance et la qualité (choix) avant la pose.
2. Pour obtenir une excellente finition esthétique quant au design, et pour apprécier toutes les qualités du carrelage, KTL recommande au préalable d'étaler et de mélanger avec soin les carreaux provenant de boîtes différentes, afin d'éviter les répétitions de la graphique.
3. Choisir l'outillage adéquat de fixation: truelle dentée, maillet en caoutchouc souple, ventouses, croisillons, cales de nivellement et taloche en caoutchouc pour faire les joints.
4. Il est indispensable que la surface à carreler soit parfaitement lisse, propre et isolée de toute humidité.
5. L'utilisation de systèmes de nivellement est recommandée pour assurer une installation correcte.
6. Après le collage, il faut éviter de réaliser des travaux sur la zone carrelée. (plâtrage, peinture, échafaudages, déplacement d'outillage ou d'éléments abrasifs).


Consignes d'utilisation et d'entretien quotidien

1. La surface de la finition LUX ne peut être polie de nouveau; aussi est-il nécessaire d'éviter le contact avec des matériaux abrasifs. Il est recommandé de placer à l'entrée des systèmes de rétention de poussière et de débris, comme par exemple des paillasons.

2. Il est recommandé de protéger à l'aide d'embouts les piétements des meubles susceptibles d'être déplacés: chaises, tables, canapés, etc...

3. Pour un entretien quotidien, il est recommandé d'utiliser des agents nettoyeurs neutres et d'éviter ceux qui contiennent des acides ou des cires susceptibles de générer des imperfections ou d'accumuler des impuretés sur la surface du carrelage.

Características Técnicas / Technical Features / Caractéristiques Techniques

Descripción del test / Test description		Valor del test / test Value		Norma / Standard
Absorción de agua / Water absorption / Absorption d'eau		Ev ≤ 0,5%	Cumple / Complies	UNE-EN ISO 10545-3
Fuerza de rotura / Breaking Strength / Charge mécanique		≥ 1300 N	Cumple / Complies	UNE-EN ISO 10545-4
Resistencia a la flexión / Modulus of rupture / Résistance à la flexion		≥ 35 N/mm ²	Cumple / Complies	UNE-EN ISO 10545-4
Abrasion superficial / Surface Abrasion / Abrasion superficial		A consultar según modelo / Consult according to model	Según modelo / Depending on model	UNE-EN-ISO 10545-7
Resistencia al cuarteo / Crazing resistance / Résistance au tressillage		Requerido / Requested	Resistente / Resistant	UNE-EN ISO 10545-11
Resistencia a la helada / Frost resistance / Résistance au gel		Requerido / Requested	Resistente / Resistant	UNE-EN ISO 10545-12
Resistencia química / Chemical resistance / Résistance chimique	Productos domésticos y de piscina / Household chemicals and swimming pool salts / Produits ménagers et seils de la piscine	Mínimo clase B / Minimum class B	Cumple / Complies	UNE-EN ISO 10545-13
	Ácidos a baja concentración / Low concentration of acids / Résistance aux acides	Mínimo clase LB / Minimum class LB	Cumple / Complies	UNE-EN ISO 10545-13
	Bases a baja concentración / Low concentration of alkalis / Résistance aux bases	Mínimo clase LB / Minimum class LB	Cumple / Complies	UNE-EN ISO 10545-13
Resistencia a las manchas / Stain resistance / Résistance aux taches		Mínimo clase 3 / Minimum class 3	Cumple / Complies	UNE-EN ISO 10545-14

Embalaje / Packing List / Conditionnement

Formatos / Sizes	Espesor (mm)	Pzas/Cj	M ² /Cj	Kg/Cj	Pzas/M ²	Kg/M ²	Cjas/Pal	M ² /Pal	Kg/Pal
60x120 R (59x119) / 23¾"x47¼" R	10,5	2	1,404	36,94	1,42	26,31	36	50,55	1260,00
60x120 R (59x119) / 23¾"x47¼" R (Novelties 2022)	10,5	2	1,404	36,94	1,42	26,31	28	39,32	975,00
120x120 R (119x119) / 47¼"x47¼" R	10,5	1	1,416	34,50	0,70	24,36	36	50,98	1300,00

© Copyright KTL, S.L.U.

Reservados todos los derechos

Lux Collection - 2023

KTL se reserva el derecho de modificar las características de sus productos sin preaviso de ningún tipo.

Los acabados se dan a título indicativo, quedando bajo reserva los ajustes de los colores consecuencia de las técnicas de impresión.

Por ello las fotografías de los productos expuestos no son contractuales.

...

© Copyright KTL, S.L.U.

All rights reserved.

Lux Collection - 2023

KTL reserves the right to change the characteristics of its products without prior notice.

Information about the finishes of the goods is only provided as a guide.

As a result of the printing techniques there might be differences between the colours printed in this catalogue and these of the real products.

Colours shown in this catalogue are not contractual.